



Sous la terre des Maoris / Carl Nixon

Livre

[Nixon, Carl. Auteur](#)

Édité par [Éd. de l'Aube. LA TOUR D'AIGUES](#) - 2017

Mark Saxton, alias Maaka Pitama, s'est suicidé. Son père biologique, un Maori, et l'homme qui l'a élevé se disputent sa dépouille, chacun voulant qu'il soit enterré sur les terres de sa famille. Leur affrontement reflète les tensions communautaires dans la Nouvelle-Zélande d'aujourd'hui.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre de fiction adultes

Langue

français

Description

239 p. ; 24 cm x 15 cm

Date de publication

2017

Collection

[L'Aube noire](#)

Liens

- Est une traduction de : Settler's Creek

Contributeurs

- [Dauvergne, Benoîte. Traducteur](#)

Sections

Adulte

Avis et récompenses

- [Coup de coeur de Kamila](#)

ISBN

978-2-8159-1459-8

EAN

9782815914598

Genre

- [POLICIER](#)

Pays des auteurs

- [Nouvelle-Zélande](#)

Commentaires

Coup de Cœur , 2018-08-02T10:49:33+02:00

par Kamila

Box Saxton, maçon, est sur le chantier quand il apprend le suicide dans des conditions mystérieuses de son fils adoptif âgé de 19 ans... Alors qu'il n'est pas remis de cette mort inattendue, le corps de son fils va être enlevé par le père biologique de culture maori qui va vouloir accomplir les rites funéraires à sa manière selon les traditions. Marc va alors entamer une désespérante traversée du pays (la Nouvelle Zélande) à la recherche de la dépouille de son fils. Le roman est haletant, on est happé par l'intrigue et par la quête de ce père pour retrouver le corps de son fils afin de pouvoir, enfin, faire son deuil. Non seulement l'intrigue est originale et prenante mais ce livre permet aussi de découvrir un pays encore mystérieux : la Nouvelle Zélande, ses paysages, la culture maori, mais aussi la crise financière qui traverse le pays et les tensions communautaires entre les natifs et « les blancs ».

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Meudon centre	Policiers	R NIXO



Tu m'aimes donc, Sonyong ? / Yeonsu Kim

Livre

[Kim, Yeonsu \(1970-....\). Auteur](#)

Édité par [Serge Safran Editeur. Paris](#) - 2017

Gwangsu se marie. Il épouse Sonyong qu'il aime éperdument depuis le premier jour de leur rencontre, treize ans plus tôt. Mais le jour de leur mariage, au moment où Sonyong lance son bouquet d'orchidées à Jinu, son meilleur ami, Gwangsu constate que l'une des tiges est brisée. L'image l'obsède, le hante, il l'interprète comme un signe, symbole douloureux de son échec marital. Confronté à l'attitude étrange de Jinu, romancier verbeux aux allures de philosophe et fin séducteur, qui fut par le passé l'ami de Sonyong, les inquiétudes de Gwangsu augmentent. Pris de doutes et mû par la colère, il s'interroge : Sonyong, qu'il aime si fort et depuis si longtemps, l'aime-t-elle véritablement ? Avec subtilité et humour Kim Yeonsu décortique l'amour, dans ce nouveau roman profondément lyrique, proposant une réflexion sur les sentiments, les doutes, la jalousie, leurs origines et leurs mystères...



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Livre de fiction adultes

Langue

français

Description

206 p. ; 19 cm x 12 cm

Date de publication

2017

Contributeurs

- [Choi, Mi-Kyung. Traducteur](#)
- [Juttet, Jean-Noël. Traducteur](#)

Sections

Adulte

Avis et récompenses

- [Coup de coeur de Bogusia](#)

ISBN

979-10-90175-66-2

EAN

9791090175662

Pays des auteurs

- [Corée du Nord et du Sud](#)

Commentaires

Coup de Cœur , 2018-08-02T10:50:59+02:00

par Bogusia

L'union de Gwangsu et Sonyong serait-elle donc aussi fragile qu'une tige d'orchidée ? La fleur abîmée dans le bouquet de la mariée semble être un mauvais présage. Gwangsu, amoureux fou, doute de l'honnêteté de sa femme à cause du comportement ambigu de Jinu, leur ami commun. Une histoire vieille de treize ans ressurgit de l'oubli et perturbe le jeune marié qui se remémore le repas nuptial et la séance de photos, avec le sentiment d'être trompé. Ce sera à Sonyong d'éclaircir la situation une fois pour toutes... Que ce soit en Corée ou ailleurs dans le monde, l'amour génère des sentiments contradictoires : l'être humain, tout en devenant surpuissant (« une clairière s'ouvre dans notre cœur »), découvre sa propre nature et n'accepte pas qu'on le rejette. L'amour pour la même femme peut créer, à cause des non-dits, de grandes tensions voire détruire l'amitié entre les deux meilleurs amis du monde. Mais la jalousie, est-ce de l'amour ? Avec de la poésie typiquement asiatique et une once d'humour, l'auteur nous livre une

histoire très universelle à la « Jules et Jim », expliquant, au fur et à mesure, les réactions des personnages, face à la situation difficile qu'ils vivent. Comme dans Si le rôle de la mer est de faire des vagues, il est profondément proche de ses héros et dévoile leurs secrets du passé.

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Meudon centre	Romans	R KIM



Indéterminés

Livre

[Bailly, Samantha \(1988-....\). Auteur](#)

Édité par [JC Lattès](#) - 2018

En cinq ans, Ophélie a gravi à toute vitesse les échelons de Pyxis, entreprise pilier du marché du divertissement : la stagiaire fraîchement débarquée de Bretagne s'est muée en parisienne sophistiquée et, à même pas trente ans, a été nommée directrice de la communication. Alors que la voilà enfin parvenue à la place qu'elle a tant convoitée, Pyxis est rachetée par GameVision, géant de l'industrie des jeux vidéo : adieu l'ambiance familiale et décontractée, Pyxis devra maintenant satisfaire les intérêts financiers d'actionnaires inconnus. Licenciements à la chaîne, changements de stratégie, climat tendu... Ophélie se retrouve en pleine tempête professionnelle, tempête qui ne tarde pas à gagner sa vie personnelle, lorsqu'Arthur Mareuil, ancien stagiaire qu'elle a bien connu, est nommé analyste financier chez Pyxis. La femme accomplie qu'elle est devenue saura-t-elle résister davantage qu'il y a cinq ans au charme du jeune homme ?



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- fait suite à : "les stagiaires" et à : "A durée déterminée"

Type de document

Livre de fiction adultes

Langue

français

Description

448 p. ; 20 cm x 13 cm

Date de publication

2018

Sections

Adulte

Avis et récompenses

- [Coup de coeur de SophieC](#)

ISBN

978-2-7096-5961-1

EAN

9782709659611

Genre

- [SELECTION ADOLESCENTS](#)

Commentaires

Coup de Cœur , 2018-08-02T10:48:05+02:00

par SophieC

Une trilogie qui se termine en ayant balayé dix années de vie et de labeur de notre cher petit groupe de stagiaires chez Pyxis. Que reste-t-il des idéaux de nos héros devenus trentenaires ? Après la précarité, les voici salariés dans une boîte qui les presse, pour tirer le meilleur d'eux-mêmes mais sans les rémunérer

ou les valoriser de manière juste. Bailly dresse un portrait en demi-teinte et totalement dans l'air du temps d'une génération Y parisienne désenchantée et indéterminée. On peut dire que c'est le roman d'une génération, un instantané réaliste et parfois cruel, mettant à l'honneur des thèmes qui sont chers à l'auteure comme la lutte pour la rémunération des auteurs (Bailly est d'ailleurs la présidente de la Charte des auteurs et illustrateurs !), l'implication jusqu'aboutiste au travail, la dénonciation des violences sexuelle (on sent bien que l'on est dans la période post-Weinstein !) et la vague d'attentats en France et son climat d'incertitude qui n'est pas sans rappeler celle des personnages, qu'elle soit dans leur vie personnelle ou professionnelle. Quelques rebondissements scénaristiques, des personnages qui prennent tous en profondeur et se charpentent dans ce dernier tome, une écriture fluide et sans chichi ! Un grand bravo pour avoir si habilement clôturé cette trilogie dans laquelle beaucoup se reconnaîtront (en particulier ceux qui sont nés entre 1980 et 1990 !).

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque de Meudon-la-Forêt	La Passerelle	R BAIL