



Travail du jeu modal

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de Yannick Robert, vous étudierez à la guitare électrique le concept du jeu modal. À la différence du jeu tonal, il ne s'applique que sur un seul mode, une seule gamme. Dans la musique moderne vous pouvez retrouver ce concept de jeu dans le jazz, le rock... Dans les musiques actuelles il ne s'oppose pas à la musique tonale, mais au contraire, il en élargit les possibilités harmoniques. Le premier chapitre de ce cours sera entièrement consacré à la construction modale d'un accompagnement. Ce chapitre vous permettra de construire, sur un accord statique, un accompagnement riche qui créera une atmosphère spécifique. Pour mettre en application le jeu modal, Yannick Robert vous fera travailler sur un blues mineur – « Footprints » de Wayne Shorter – et sur le grand standard « Cantaloup Island » de Herbie Hancock. Dans un second chapitre, Yannick Robert vous fera découvrir l'improvisation modale. Vous apprendrez à repérer les modes avec leurs deux positions, ensuite l'arpège modal auquel vous ajouterez la note caractéristique du mode pour enfin construire un phrasé caractéristique.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Jazz débutant sur Fly me to the moon

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Envie de débiter le jazz, mais sans prise de tête ? Sur imusic-school, c'est possible ! Dans ce cours, Kenny Serane allie l'utile à l'agréable : en prenant comme base le morceau de légende « Fly Me To The Moon », vous découvrirez, au fur et à mesure, les principales techniques du jazz à la guitare électrique, en accompagnement comme en jeu lead. Composée en 1954 par Bart Howard, cette chanson a été reprise à maintes et maintes reprises par des artistes venant des quatre coins du globe, faisant d'elle un véritable standard du genre. Si nombreuses sont les stars à s'y être essayées, la version la plus célèbre reste celle de Frank Sinatra dans son album *It Might as Well Be Swing* (1964). Bien évidemment, les accords de septième seront au coeur de votre apprentissage. Vous verrez dans un premier temps les différentes positions d'accords de septième utilisées dans cette oeuvre, sous leur forme de base. Puis, Kenny vous présentera différents procédés pour « faire vivre » votre accompagnement : renversements, chromatismes, enrichissements,... La partie consacrée au solo sera tout aussi riche avec un travail poussé sur les gammes et les arpèges qui vous permettra de donner du corps à vos improvisations.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Sylvain Luc et Marylise Florid

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Reconnus dans leurs domaines respectifs, à savoir la guitare jazz pour Sylvain Luc et la guitare classique pour Marylise Florid, ces deux artistes talentueux nous proposent un projet commun : « D'une rive à l'autre ». Cet album leur permet d'explorer de nouveaux horizons musicaux en permettant la brillante rencontre entre le jazz et de la musique classique, ainsi que les approches pourtant bien différentes au premier abord de ces deux styles. Pour célébrer la sortie de cet album, ils proposent en exclusivité la masterclass « Entre improvisation et partition » dans laquelle ils partagent avec vous le fruit de ce projet original. L'occasion d'en apprendre plus sur la vision des deux artistes et la manière dont ils sont parvenus à fusionner ces 2 styles de musique. À travers le répertoire de Bach, Sor, Tarrega, Lauro... mais aussi par leurs compositions et improvisations, ces deux musiciens atypiques vous invitent à partager leur complicité entre sensibilité et malice et vous offrent quelques clés pour aborder avec eux : technique, répertoire et improvisation.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Ma Guitare à Dadi

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



L'album de Jean-Félix Lalanne : Ma Guitare à Dadi est un hommage à l'artiste Marcel Dadi sous l'angle de l'amitié et de la complicité. Une sélection de titres de Marcel Dadi, des medleys également, qui retracent la composition de Marcel Dadi de 1974 à 1996. Au travers de cette Masterclass, il vous apprend à jouer à la guitare acoustique de nombreux morceaux et thèmes de Marcel Dadi, développez votre musicalité et votre technique picking auprès de Jean-Félix Lalanne, l'artiste et ami qui a partagé l'écran et la scène avec Marcel Dadi !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Rose

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Rose vous propose de passer un petit moment avec elle, en toute intimité, pour découvrir ses textes et ses mélodies. Sur chacune des 25 chansons qu'elle vous interprétera à la guitare acoustique, de « La Liste » à « Et Puis Juin », vous découvrirez des petites perles poétiques supportées par des mélodies folk. Elle expliquera trois chansons de son nouvel album : « Et puis Juin », « Aux éclats je ris », « On dit » et reviendra sur ses deux précédents albums pour vous apprendre à jouer à la guitare ses plus belles chansons, mais aussi celles qui lui tiennent à coeur. Ce sera également l'occasion de travailler à la guitare acoustique un cover de Bob Dylan préparée en exclusivité pour vous : « Don't Think Twice, It's All Right ».

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les riffs de Blues

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Chris vous apprend à jouer le blues comme les vrais Bluesmen ! La plupart de ces musiciens ont toujours nourri leurs morceaux par des riffs. Ces riffs sont souvent la marque de reconnaissance des morceaux, des artistes, ou même du genre du blues (Delta, Chicago, Detroit). Ce cours vous propose d'étudier les riffs et rythmiques présents dans la musique des premiers Bluesmen enregistrés (Robert Johnson, Muddy Waters, Big Bill Broonzy, Bo Diddley, Lonnie Johnson, John Lee Hooker, et bien d'autres). Ces riffs vous permettront l'apprentissage de la grille du Blues, mais aussi de développer votre jeu de façon simple et méthodique ! Profitez d'exercices interactifs et de nombreux playbacks pour vous entraîner dans les meilleures conditions !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Travail autour du jeu metal

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Dans ce cours, initiez vous au jeu metal à la guitare, en faisant le tour des spécificités du style à la guitare

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Config de Stars

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ah, les config de star... On ne se met pas à jouer de la guitare par hasard, et pour de très nombreux guitaristes, la quête du son passe par la recherche des sons entendus sur des albums mythiques. Afin de vous rapprocher du grain de vos guitar heroes préférés, Julien Bitoun détaille le matériel utilisé par Hendrix, David Gilmour (Pink Floyd), Slash, Angus Young, Eddie Van Halen, Jimmy Page, Eric Clapton ou encore Stevie Ray Vaughan. Des amplis aux pédales en passant par les guitares utilisées par vos guitaristes favoris, Julien passe les config de stars au crible ! Ce cours vous permettra d'en apprendre plus sur le matériel à utiliser pour vous rapprocher de leur son, mais également d'affiner votre propre son en puisant de l'inspiration auprès des plus grands. Si avec ça vous ne trouvez pas l'inspiration, il va falloir songer à vous mettre au tuba.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





Répertoire classique - conseils techniques et interprétation

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce programme est destiné à des guitaristes classiques ayant un socle de connaissances musicales solide et possédant un bon bagage technique. Vous y apprendrez à améliorer votre jeu à la guitare en suivant les conseils d'une experte en la matière, Ingrid Riollot. Le fil conducteur de ce cours est très simple : vous passerez en revue un panel d'une dizaine d'œuvres classiques célèbres avec votre professeur, et, pour chaque morceau, cette dernière vous donnera quelques clés d'interprétation afin que vous puissiez vous perfectionner. Au-delà du simple fait de progresser dans l'interprétation d'œuvres bien précises, Ingrid Riollot vous fera découvrir des techniques de jeu avancées à la guitare qui vous seront précieuses pour la suite de votre parcours. Ce programme n'est donc pas fait pour ceux qui souhaitent apprendre la guitare, mais est idéal si vous souhaitez axer votre travail sur la qualité de vos interprétations, notamment dans l'optique d'auditions ou de concerts.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Le jeu en legato

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Pascal Vigné vous enseigne la fameuse technique du legato, qui vous permettra de gagner en virtuosité ! Composée de Hammer-on et de Pull-off, la technique legato permet d'utiliser le minimum d'attaque possible et d'obtenir un son plus lié, plus doux qui vous permettra d'ajouter de l'expressivité dans votre jeu. Cette technique vous permet également de gagner en vitesse de jeu, car vous n'attaquez pas toutes les notes. Avec plusieurs play-back à disposition, vous pourrez mettre en pratique toutes les notions vues en cours ! Un excellent moyen d'évaluer votre progression en vous faisant plaisir, avec la possibilité de vous enregistrer pour prendre du recul sur votre jeu ! Pascal vous donne ses conseils avisés pour développer une technique de legato précise et une certaine vélocité indispensable pour tirer le meilleur de cette technique emblématique de la guitare électrique moderne !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Rock confirmé

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Dans ce module en trois parties, nous avons rassemblé tous les riffs, solos, accompagnements proposés par Julien Bitoun dans ses cours sur l'histoire du rock. Dans cette première partie, vous trouverez tous les morceaux dédiés aux guitaristes les plus avertis.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Apprendre la guitare acoustique - partie 2

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Bienvenue dans la seconde partie du programme de Paul Cesari dédié à l'apprentissage de la guitare acoustique ! Si vous n'avez pas suivi la première partie du cours, rendez-vous ici. Toujours selon la même méthode, vous apprendrez la guitare acoustique au travers de morceaux célèbres du répertoire pop-rock. Mais ne vous méprenez pas, il ne s'agit pas d'un programme de covers ! Les chansons proposées ici servent à illustrer et à mettre en pratique les notions que Paul vous présentera. De nombreux exercices techniques seront bien évidemment présents, mais la pratique sur de « vrais » morceaux sera toujours privilégiée. De cette façon, l'apprentissage est facilité et rendu plus ludique. Avec imusic-school et Paul Cesari, progressez à la guitare acoustique en vous faisant plaisir !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





Les incontournables (partie 1)

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Sandrine Luigi vous propose d'étudier en profondeur 7 morceaux incontournables de la guitare classique ! L'occasion d'apprendre à jouer des titres qui vous ont certainement donné l'envie de jouer de la guitare classique, tout en progressant ! En effet, il ne s'agit pas simplement d'apprendre 7 covers, mais d'étudier ces morceaux, les techniques et les doigtés qu'ils utilisent. Profitez de conseils avisés pour réussir à jouer ces morceaux ! Toutes les partitions complètes sont incluses dans ce cours. Sandrine vous aide également dans l'interprétation de ces titres et vous explique comment aborder l'étude d'un standard de la musique classique d'une manière efficace et progressive. Perfectionnez votre jeu en guitare classique dans ce cours qui mêle plaisir et technique !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Débuter le jazz

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare intermédiaire pour débuter le jazz, vous allez pouvoir faire vos premiers pas dans l'univers du jazz en toute sérénité ! Yannick Robert vous propose d'apprendre toutes les bases du jazz de manière progressive. Ce cours se veut ouvert aux guitaristes qui n'ont aucune notion en jazz et vous permettra de faire évoluer votre jeu grâce à ce style. Yannick vous apprend à enrichir et altérer les accords pour donner une autre dimension à vos accompagnements, vous enseigne les bases rythmiques du jazz avec le fameux « swing » et décortique la racine du jazz : le blues. Vous pourrez ainsi aborder vos premiers standards de jazz tels que « Autumn Leaves », « Tune Up » ou encore « Footprints » et les travailler avec les backing tracks fournies, toujours accompagné et guidé par votre professeur. Apprenez les bases du jazz en toute simplicité avec ce cours spécialement développé pour les guitaristes souhaitant découvrir ce style !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Dictionnaire d'accords

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce module est conçu pour vous permettre de retrouver facilement vos positions d'accords à la guitare

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Jeu au doigts - accompagnement avec percussions

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Dans ce cours de guitare électrique dédié à l'accompagnement et au fingerstyle, vous allez aborder des styles comme le funk, le blues, le jazz, la bossa nova ainsi que quatre thèmes : « Fragile » de Sting, « James » de Pat Metheny, « Don't Know Why » de Norah Jones et « Isn't She Lovely » de Stevie Wonder. Découvrez une nouvelle technique de guitare à travailler sur imusic-school. Yannick Robert, guitariste de jazz et fusion de renom, vous apprend à maîtriser les percussions à la main droite et à la main gauche sur votre guitare. Il vous livre tous ses secrets pour ajouter du groove et du swing à votre jeu. Apprenez à intégrer des percussions dans votre jeu, à la main droite et à la main gauche, en tapant les cordes et le manche de votre guitare. Apprenez des techniques efficaces et des pistes de travail qui vous permettront d'improviser et d'ajouter des percussions de manière instinctive dans tous les types d'accompagnement que vous pourrez réaliser.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





Développer son jeu

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare s'adresse aux guitaristes de niveau intermédiaire qui souhaitent développer leur jeu. Pour cela, Chris Rime vous a préparé un cours qui regroupe plusieurs notions incontournables pour votre progression. Des rythmiques aux gammes pentatoniques en passant par l'accompagnement ou encore les modes, Chris aborde de nombreux sujets clefs grâce auxquels vous accélérerez votre progression et pourrez élargir votre jeu ainsi que votre vision de la musique en tant que guitariste. Ce cours vous permettra de progresser de manière transversale et de développer votre jeu à la guitare. N'hésitez pas à consulter ce cours en complément d'autres cours inclus dans votre abonnement ou cours physique, vous y trouverez d'excellents axes de progression !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Jouer à la manière de Stevie Ray Vaughan

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Fan de Stevie Ray Vaughan ? Ou simple amateur de guitare blues qui souhaite s'améliorer sur le plan technique et se construire une vraie identité musicale ? Vous êtes au bon endroit ! « SRV » était un vrai virtuose de la guitare électrique blues. Le voyant à l'oeuvre lors d'un festival, le grand David Bowie fut tellement impressionné qu'il lui proposa de l'accompagner sur son album « Let's Dance » (1983). Si sa carrière fut malheureusement trop courte en raison d'un tragique accident d'hélicoptère, c'est bien à un monument que s'attaque Kenny Serane dans ce cours. Au travers de 4 morceaux célèbres du guitariste américain, vous étudierez les différentes techniques qui font la beauté et la singularité de son jeu. Double-stops et bends dans les aigus, alternance entre single notes et cordes étouffées, trilles,... Le style de Stevie Ray Vaughan est dynamique et riche en effets de jeu. L'énergie doit donc passer avant la précision ! Ce programme est idéal si vous souhaitez ajouter de nouvelles couleurs à votre palette musicale et apprendre un style fort en caractère. Avec Kenny Serane et imusic-school, travaillez la guitare blues sous toutes ses formes !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Jouer à la manière de ZZ Top

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Fan de ZZ Top ? Ce cours de guitare est fait pour vous ! Brice Delage vous propose d'étudier en détail le jeu et le son du grand Billy Gibbons. Le son de ce guitariste est l'objet de nombreux débats, il s'amuse d'ailleurs bien volontiers à brouiller les pistes à ce sujet en racontant qu'il joue avec une pièce de monnaie ou en plaçant de faux amplificateurs sur scène par exemple ! Pourtant, il a joué sur énormément de guitares différentes, des Gibson Les Paul à des guitares japonaises bon marché en passant par sa fameuse Gretsch, sans parler des nombreux amplificateurs (Fender, Marshall ...) qu'il a utilisés tout au long de sa carrière. Pourtant, son son est toujours resté aussi reconnaissable, ce qui montre bien une chose : c'est sa manière de jouer, ses doigts et sa technique qui en sont à l'origine, et Brice est là pour vous aider à décortiquer tout ça ! Partez à la conquête du son des barbus texans les plus célèbres de la sphère rock avec ce cours de guitare électrique riche en saturation et en sauce piquante !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Maxime Le Forestier

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vivez une rencontre inédite avec Maxime Le Forestier grâce à son cours de guitare acoustique. Quel guitariste n'a jamais joué une chanson à la guitare de Maxime Le Forestier ? Et quel plaisir d'apprendre une chanson avec l'artiste qui l'a fait naître et évoluer pendant plusieurs années. Vous retrouverez dans ce cours de guitare acoustique de Maxime Le Forestier les techniques pour jouer à la guitare acoustique ses chansons mais aussi toutes les histoires artistiques et anecdotes qui ont parsemé leurs vies. Maxime Le Forestier s'est prêté au jeu sur 23 de ses chansons emblématiques qui ont bercé plusieurs générations.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Débuter la guitare

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vous rêvez d'apprendre à jouer de la guitare , mais vous n'avez aucune notion de musique ? Ce cours est fait pour vous ! Cyrielle vous propose ici un cours de guitare en ligne pensé pour les débutants qui souhaitent apprendre la guitare électrique et/ou la guitare acoustique. Partez des bases de l'instrument et jouez vos premiers morceaux ! Ce cours donne la part belle à la pratique de l'instrument. La théorie sera abordée de manière progressive et systématiquement illustrée dans des exercices interactifs et ludiques, rendant son apprentissage beaucoup moins fastidieux ! Après avoir suivi ce module, vous aurez le niveau pour accompagner une chanson, un(e) chanteur(euse) et pourrez commencer à jouer avec d'autres musiciens ! Découvrez dès maintenant un cours où apprentissage et progrès riment avec plaisir, et qui vous permettra d'acquérir toutes les bases nécessaires pour être autonome !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Covers Rock

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique rock, Steffen Charron vous propose de vous apprendre à jouer 7 covers rock d'anthologie à la guitare ! Ce cours se focalise sur le plaisir de jouer et est accessible aux guitaristes de niveau intermédiaire. Comme tous les cours sont accessibles en illimité, celui ci est idéal pour se changer les idées entre 2 cours et vous faire plaisir sur les backing tracks inclus. Steffen vous propose donc d'apprendre des morceaux très sympas à travailler à la guitare. Vous étudierez en détail des titres de groupe de légende tels que Radiohead, Aerosmith, Green Day, Velvet Underground, etc.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Jouer à la manière de Muse

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Muse, ça vous dit quelque chose ? Le groupe aux millions d'albums vendus, à l'inspiration dantesque et surtout au guitariste venu d'ailleurs armé de ses guitares Manson. Matthew Bellamy, celui qui peut vous lobotomiser à coup de douce mélodies, de solos déjantés et de riffs dévastateurs. Dans ce cours de guitare électrique, Julien Carlet vous propose une étude complète et détaillée des meilleurs morceaux du groupe. Grâce à une méthode de travail adaptée, le son et les techniques de jeu de Matthew Bellamy, n'auront plus de secret pour vous. Vous pourrez d'ailleurs vous entraîner sur tous les backing tracks fournis !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Rock Débutant

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce module en trois parties, nous avons rassemblé tous les riffs, solos, accompagnements proposés par Julien Bitoun dans ses cours sur l'histoire du rock. Dans cette première partie, vous trouverez tous les morceaux les plus accessibles.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Rock : les années 60

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Julien Bitoun vous embarque pour un voyage dans le temps direction les années 60 ! Pour le Rock, les années 60 sont une période très importante ! Entre les mouvements hippies et l'évolution de notre style favori, cette période a en grande partie façonné le rock tel qu'on le connaît aujourd'hui. Julien Bitoun vous propose donc d'apprendre les morceaux incontournables des années 60, avec toujours le même objectif : vous faire plaisir tout en progressant ! Au programme, vous aborderez des groupes de légendes : The Beatles, The Rolling Stones, The Kinks, The Who, The Yardbirds, The Doors ou encore Jimi Hendrix ! Ce cours est également l'occasion d'en apprendre plus sur vos groupes favoris et toutes les astuces qui vous permettront de vous rapprocher de leur son ! À vos guitares !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Jean-Claude Rapin

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans cette étude de style destinée aux guitaristes de niveau intermédiaire à confirmé, Jean-Claude Rapin détaille les éléments fondamentaux de la guitare Funk : le rythme, les accords et les effets de jeu. Progressif dans sa méthode, Jean-Claude vous fait travailler sur des exercices interactifs qui vous permettront de bien assimiler les techniques apprises, des fameuses « ghost notes » aux enrichissements d'accords de 7ème. Et, pour que progression rime aussi avec plaisir, vous pourrez appliquer toutes ces notions et mesurer l'étendue de vos progrès en jouant des morceaux incontournables de la musique funk, soul et rhythm 'n' blues. À vos guitares !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Rock : les années 90

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Avec ce cours de guitare consacré au rock des années 90, Julien Bitoun poursuit son voyage dans l'histoire du rock. Si cette décennie est plus récente, elle compte tout de même son lot d'artistes notables ! En effet, dans ce cours, vous aborderez les morceaux incontournables qui ont marqué les années 90, en termes de rock et de ses dérivés bien évidemment ! Parmi les groupes immanquables de cette décennie, impossible de passer à côté de Metallica, des Red Hot Chili Peppers, Nirvana ou encore Rage Against the Machine. Autant de groupes que vous retrouverez dans les morceaux abordés dans ce cours !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Rock : les années 80

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Découvrez un cours de guitare consacré aux années 80 ! Cette période est symbolisée par les différents courants et sous-genres qui sont nés du rock. Julien Bitoun vous propose donc de retracer cette période musicale en étudiant les plus grands titres qui ont marqué le rock des années 80. Autant vous dire que le spectre est assez large, du Heavy Metal d'Iron Maiden au Trash Metal de Metallica et des autres membres du Big 4, à des courant plus « ouverts » de The Police , U2, ou Tom Petty. Vous y retrouverez également les groupes emblématiques ZZ Top, Rush ou encore Guns N' Roses. Comme vous pouvez le voir, il y en aura pour tous les goûts dans cette décennie, alors laissez vous guider par votre professeur et profitez de ce voyage dans l'histoire du rock !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





Guitare Rock : les années 70

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Julien Bitoun continue son voyage dans l'histoire du rock ! Cette fois-ci, direction les années 70, la période d'évolution du rock vers le hard rock, avec notamment l'apparition des amplificateurs « hi-gain ». Vous pourrez donc aborder cette décennie au travers de morceaux d'anthologie des groupes de légende de l'époque, avec notamment Led Zeppelin, Queen, Creedence Clearwater Revival, Pink Floyd ou encore Black Sabbath ! Autant dire que vous avez de quoi vous faire plaisir dans ce cours, et c'est temps mieux, puisque c'est l'objectif principal de ce cours !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Rock : les années 50

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Julien Bitoun vous propose un voyage tout droit dans les années 50 ! L'occasion de retracer les débuts de l'histoire du rock et d'apprendre à jouer les morceaux emblématiques du rock des années 50. Ce cours a un objectif principal : que vous vous fassiez plaisir en progressant ! Au programme, du rock & roll et du rockabilly, avec des artistes tels que : Elvis Presley, Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Eddie Cochran, et bien d'autres ! L'autre intérêt de ce cours, c'est d'en apprendre plus sur vos artistes favoris ! Rappelons que votre professeur enseigne l'histoire du Rock à Science Po ! Autant dire qu'il ne sera pas avare en anecdotes pendant ses cours de guitare. À vos guitares !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Rock : les années 2000

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours, comme tous ceux de la série s'adresse à tous les guitaristes, des débutants aux plus confirmés. Grâce à des titres répartis en fonction de leur difficulté, vous étudierez : Des riffs de légende, Des solos mythiques, Toutes les techniques de jeu à la guitare électrique, Des œuvres complètes, Le jeu en groupe, Les techniques de composition des plus grands groupes. Chaque morceau, riff ou solo étudié en profondeur aura donc un objectif simple : vous faire progresser en apportant à votre palette de guitariste, un son, un jeu qui vous permettra de gagner en autonomie et, plus tard, d'être capable de jouer en groupe, de faire du Rock ! Savoir écouter les autres musiciens, se caler sur eux, jouer à plusieurs. Pour y arriver, vous profiterez de tous les play-backs de ces morceaux préparés par Julien et disponibles dans l'espace de cours unique d'iMusic-School. Un espace de cours qui en fait une école à part.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Joon Switon

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare dédié à la musique urbaine est une première ouverture sur différents styles, la soul, le funk en passant par le RnB, le gospel et le hip-hop (acoustique et électrique), et couvre les principaux aspects du jeu de guitare. La diversité du jeu de Joon Switon lui a permis de jouer avec des formations de tous horizons, du rap au funk en passant par le rock et les musiques du monde. Chaque chapitre de ce cours de guitare a pour objectif de vous transmettre des techniques, mais aussi de vous donner les bons réflexes dans l'accompagnement d'une voix. Vous finirez le cours par un chapitre sur l'enregistrement de vos parties guitare sur Protool.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Jouer à la manière de Robben Ford

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Découvrez un cours de guitare blues – jazz consacré à une figure incontournable du style : Robben Ford ! Kenny Serane vous propose d'étudier en profondeur le jeu de cet immense guitariste et de vous faire entrer dans son univers musical. Cet univers, c'est un mélange de blues, de jazz, d'une certaine simplicité et d'un feeling à nous donner la chair de poule et qui font de lui un guitariste reconnaissable parmi 100 dès les premières notes. Kenny s'est donc fait un plaisir de décortiquer tous les aspects de son jeu pour vous proposer un cours complet et structuré qui passe au peigne fin chaque facette de son jeu. Des gammes qu'il utilise à ses placements rythmiques en passant par ses phrasés solos, ce cours vous permettra d'aborder en détail le jeu de ce guitariste incontournable !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare metal

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vous rêvez de faire cracher votre ampli avec une bonne dose de saturation ? De sortir des riffs aussi techniques que puissants avec votre guitare électrique ? Ne cherchez plus, ce cours est fait pour vous ! Kermheat vous attend de pied ferme pour vous faire progresser en guitare metal. Des rythmiques endiablées aux solos dignes des plus grands « guitar heroes », il vous propose une étude complète de ce style. Découvrez sans plus attendre un cours complet autour du metal avec un spécialiste du style !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



30 thèmes de jazz manouche

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vous avez une bonne connaissance des accords ou vous avez suivi les cours de guitare jazz de imusic-school avec Romane, Fabien Degryse ou Yannick Robert ? Suivez ce cours jazz manouche proposée par Romane et perfectionnez votre jeu ! Romane a construit cette masterclass autour de 30 thèmes choisis parmi ses compositions, les compositions de Django Reinhardt ou parmi les plus grands standards de jazz comme « All Of Me », « How High The Moon », « Satin Doll » ou encore « Stella By Starlight ». Apprenez à jouer ces 30 thèmes jazz manouche à la guitare, et travaillez les arrangements proposés par Romane et son fils Pierre Manetti, sans oublier les parties d'improvisation ! Tout est fait pour combler les élèves amateurs de guitare jazz manouche et vous aider à progresser en vous amusant !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare classique -partie 1

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare classique débutant s'adresse aux amoureux de cet instrument, qui n'en ont jamais joué et souhaitent l'apprendre auprès d'un professeur de conservatoire, selon une méthode professionnelle et progressive. Plongez-vous dans une initiation de 17 chapitres qui vous apportera les connaissances nécessaires pour pouvoir bien débiter et jouer vos premiers morceaux classiques !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare classique - partie 1

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Travaillez la guitare classique avec un professeur alliant le meilleur de la tradition et le plus moderne des outils pour apprendre : Internet. Ce cours s'adresse aux débutants et vous donnera les bases pour apprendre à jouer de la guitare classique. Pas à pas, grâce à l'espace de cours et aux conseils de votre professeur, vous évoluerez vers des techniques de plus en plus complexes. Il vous aidera à étudier à la guitare de grands morceaux classiques qui vous permettront de maîtriser les techniques appropriées. À vous « Jeux interdits », « Menuets » de Bach, et autres pièces classiques de la guitare. Lucien Battaglia a adapté sa méthode d'apprentissage aux outils pédagogiques proposés par l'espace de cours imusic-school pour vous transmettre toutes les techniques qui vous permettront d'aborder des pièces de la guitare classique. Chaque étape du cours sera l'occasion d'augmenter progressivement le niveau de difficulté et de vous rendre compte de vos progrès !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Covers pop-rock - Partie 2

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce module, qui est la suite du cours de covers de guitare pop-rock débutant de Paul Cesari, vous continuerez à travailler l'accompagnement de célèbres morceaux pop-rock à la guitare acoustique en suivant les conseils avisés de votre professeur. Toutefois, cette session est d'un niveau plus élevé et requiert une maîtrise plus avancée de la guitare. N'hésitez donc pas à jeter un œil à notre cours de guitare acoustique intermédiaire avant de vous lancer ! Ce sont 14 titres phares de l'univers pop-rock que Paul passe au crible. Encore plus de plaisir donc et un programme à ne rater sous aucun prétexte !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare électrique

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare électrique débutant vous donnera toutes les bases nécessaires pour vous initier aux principaux styles de musique. Vous commencerez par l'apprentissage des techniques les plus simples qui constituent les fondements de la guitare électrique : le jeu au médiator, le jeu à la main gauche, les exercices déliateurs, les accords de puissance, hammers, pull-off, bends ... Vous apprendrez très vite vos premiers accords et rythmiques qui vous permettront de jouer rapidement des titres à la guitare électrique.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Michael Jones

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Guitariste multifacette, Michael Jones a choisi imusic-school pour vous proposer une masterclass de guitare blues et vous faire partager son approche de la musique teintée d'influences celtiques, que ce soit à la guitare électrique ou la guitare acoustique. Découvrez son univers musical et développez votre jeu à la guitare blues ! Dans cette masterclass, il vous fait découvrir des morceaux issus de son album, « Celtic Blues », qu'il vous explique en détail, tout en vous donnant de nombreux conseils de jeu. Michael vous parle également de son matériel et vous montre sa configuration de scène, qui intéressera nombre de musiciens par son originalité et sa flexibilité !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Etude d'un standard de Jazz

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare jazz, Yannick Robert vous propose d'apprendre une méthode efficace pour aborder un standard de jazz. Vous étudierez de façon complète et progressive comment approcher un standard de jazz à la guitare. En effet, Yannick vous propose de travailler votre approche des standards au travers du thème « Solar » de Miles Davis. Ici, il ne s'agit pas d'apprendre à jouer un « cover », mais d'une réelle étude en profondeur d'une méthode que vous pourrez appliquer sur n'importe quel autre standard de jazz. Ce cours vous permettra donc de vous attaquer par la suite à tous les autres standards de jazz. Vous apprendrez donc à aborder une mélodie, une grille harmonique, l'accompagnement, ou encore les différentes manières d'improviser dessus.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Manu (Watcha)

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Découvrez la masterclass de guitare metal de Manu du groupe Watcha ! Le metal est un style très rythmique dans lequel l'osmose entre la guitare, la basse et la batterie est essentielle. Il requiert une réelle précision dans le jeu et la maîtrise du son. Fort de son expérience dans Watcha, Manu vous enseignera toutes les techniques, les accords et les rythmiques qui vous permettront de maîtriser le jeu nécessaire pour jouer du metal. Ces objectifs pédagogiques seront mis en application grâce à des riffs connus empruntés aux groupes Deftones, Meshuggah, Machine Head, Limp Bizkit, Pantera ou encore Korn. Manu décortiquera aussi quelques tubes de Watcha : « Sam V », « Blue », « Bogeymen », « The Wayside » et « Inside ».

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Etudes mélodiques pour guitaristes

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Découvrez un cours de guitare qui vous permettra d'enrichir vos improvisations ! Ce cours conviendra à tous les guitaristes expérimentés, qu'ils jouent sur guitare classique, électrique ou encore folk, et à tous les styles de musique. Yannick vous propose une nouvelle approche de travail : combiner des exercices techniques à la mélodie. L'idée de fond, c'est que les exercices « classiques » autour des gammes ne servent qu'à travailler la technique et peuvent finir par limiter le guitariste dans ses solos, car ce dernier ira puiser ses idées dans ces exercices par automatisme et répétition. Alors, autant choisir des exercices qui sonnent et qui vous aideront à jouer des phrases et des intervalles intéressants dans vos improvisations !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Choix et entretien de la guitare

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Profitez de toute l'expertise d'un luthier ! Les conseils de Christian Magdeleine vous permettront notamment de mieux choisir votre guitare, qu'elle soit électrique ou acoustique (folk ou classique), de savoir si elle est bien réglée, d'apprendre à l'entretenir et à changer vos cordes. Ce cours vous permettra également d'en savoir un peu plus sur les bois utilisés en lutherie et leurs propriétés acoustiques.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Force et condition des mains

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Avoir des mains bien entraînées et musclées est un aspect essentiel du jeu à la guitare, que vous soyez guitariste chevronné ou novice. En effet, en plus de gagner en endurance, une bonne condition des mains vous aide à prévenir les problèmes musculaires et tendineux. Travailler sa poigne permet donc d'éviter la bête noire du guitariste : la tendinite, à laquelle il n'existe aucun remède si ce n'est le repos. Dempsey Morel vous propose ici un cours pour travailler la force et la condition de vos mains et avant-bras. Au fil des exercices, vous gagnerez en aisance technique et en endurance de jeu. Vous suivrez avec votre professeur un programme complet articulé autour de 5 grandes thématiques. Alors, si vous souhaitez ajouter un peu de « physique » à votre routine d'entraînement, consultez sans plus tarder notre programme !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare fingerstyle

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Jean-Félix Lalanne vous propose un cours de guitare débutant en fingerstyle complet pour vous accompagner tout au long de votre apprentissage ! Vous commencerez par une initiation à l'instrument avec des questions pratiques telles que la position du guitariste ou l'utilisation des accessoires, pour finir sur des notions plus techniques telles que les effets, les harmoniques et même l'improvisation. Grâce à la méthode imusic-school, aux conseils et à la pédagogie de Jean-Félix Lalanne et à un travail régulier, vous serez rapidement en mesure de jouer vos premiers vrais morceaux. Prenez vos premiers cours de guitare fingerstyle avec imusic-school et Jean-Félix Lalanne, un virtuose de l'instrument !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare fingerstyle à la manière des grands guitaristes

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Jean-Félix Lalanne vous propose un cours de guitare acoustique complet vous permettant d'aborder en détail les techniques des grands guitaristes fingerstyle et de la guitare picking. Il vous livre ici une étude complète de techniques très répandues, en particulier dans le blues acoustique et la musique country. Popularisée en France par Marcel Dadi, cette technique est utilisée par d'illustres guitaristes comme Chet Atkins, Doc Watson, Merle Travis, Mark Knopfler ou encore Tommy Emmanuel. En partant de l'initiation au fingerpicking, vous allez pouvoir travailler tout au long de ces cours le style de guitaristes de renom.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Tété

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Profitez d'une masterclass de guitare acoustique exclusive avec Tété lui-même ! Artiste incontournable de la scène pop française, il se propose de devenir votre professeur de guitare sur imusic-school pour vous proposer une masterclass ! Une occasion à ne pas manquer pour en apprendre plus sur sa musique. Il vous apprend à jouer et vous explique 10 chansons incontournables de sa discographie issues de ses albums « L'air de rien » (2001), « À La Faveur De L'Automne » (2003), « Le Sacre Des Lemmings Et Autres Contes De La Lisière » (2006) et « Nu là-bas » (2013). Tété a sélectionné des titres représentatifs de son jeu, de son travail et de ses influences pour pouvoir vous transmettre un maximum de choses dans cette masterclass. Apprenez des morceaux joyeux, mélancoliques, blues, New Orleans et toutes les couleurs de la palette du jeu de Tété.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Une voix , une guitare

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Jean-Félix Lalanne, le plus impressionnant virtuose qui ait mis sa guitare au service de la chanson française, a invité quatorze artistes à revisiter de grands standards de Brassens, Brel, Piaf, Aznavour, Nougaro ou Goldman. Seuls face à lui dans le studio, Michel Jonasz, Benabar, Serge Lama, Hélène Segara, Hugues Aufray, Yves Jamait, Agnès Jaoui et tous les autres ont enregistré en direct, dans l'émotion irremplaçable du dialogue d'une voix et d'une guitare. Pour chacun des morceaux, Jean-Félix a imaginé des arrangements originaux, afin de créer un univers adapté à chaque interprète, chaque voix, et ce sont ces 14 arrangements et les techniques associées qu'il vous propose d'apprendre et de travailler sur imusic-school dans ce cours de guitare acoustique inédit. À vous aussi de devenir la guitare d'« Une voix, une guitare ».

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Flamenco - partie 1

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Manuel Delgado vous propose le cours de guitare acoustique flamenco le plus complet du Web. Ce cours s'adresse à des guitaristes ayant déjà des bases de guitare classique. Découvrez cet art populaire gitano-andalou apparu dans l'Andalousie du XIXème siècle avec un artiste du genre. Toutes les techniques seront vues au travers de différents styles comme le tango, la soléa et la sevillana. Manuel proposera pour chaque technique des exercices adaptés, puis les mettra en application dans chacun de ces styles. Grâce aux conseils de Manuel Delgado, vous adopterez un rythme de travail régulier vous permettant de mesurer vos progrès rapidement.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Guitare Flamenco - partie 2

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Continuez à développer vos connaissances et votre technique à la guitare flamenco en jouant différents styles tels que le tango, la soléa, la rumba ou encore la buleria. Pour mettre en pratique les techniques étudiées, Manuel vous présentera des exercices adaptés, puis les mettra en application dans tous ces styles. Ce cours vous permettra d'approfondir les techniques flamenco abordées dans la première partie du cours et d'en découvrir de nouvelles. Manuel vous propose de développer votre jeu et de gagner en aisance en travaillant sur différents morceaux soigneusement sélectionnés pour leur intérêt pédagogique. Vous aborderez également l'improvisation en flamenco pour finir ce cours ! Faites évoluer votre niveau en guitare progressivement à travers l'étude de ce genre musical emblématique qu'est la guitare flamenco et prenez plaisir à jouer avec Manuel Delgado. En étant régulier, vous serez bientôt capable de faire danser tous vos amis et d'apporter une ambiance chaleureuse à vos soirées !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Jouez des covers pop à la guitare acoustique

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Comment reprendre les grands succès récents à la guitare acoustique ? Comment adapter des morceaux complets et les jouer avec sa seule guitare ? Jérôme Plasseraud vous propose une relecture de grands covers pop en mode «cover» à la guitare acoustique. Dans ce cours Jérôme vous propose 8 titres expliqués à la guitare folk. De quoi travailler la guitare sous un angle nouveau, acquérir de nouvelles techniques de jeu, de relevé et de composition. Des grands standards aux covers les plus surprenants, imusic-school et Jérôme Plasseraud vous proposeront régulièrement des titres à travailler et à apprendre pour votre plus grand plaisir et celui de votre public. Des versions que vous allez aimer faire écouter.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare acoustique -partie 1

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Que vous soyez complètement débutant, que vous vouliez progresser ou tout simplement vous remettre à la guitare, ce cours de guitare acoustique débutant vous permettra de travailler les bases de la guitare et de jouer très vite vos premiers standards pop-folk. Grâce à l'approche pédagogique d'imusic-school, aux conseils de Paul Cesari et à l'accès illimité à l'espace de cours, vous adopterez un rythme de travail régulier et arriverez rapidement à jouer vos premiers morceaux, tout en travaillant toutes les bases de la guitare acoustique pop-folk. Vous profiterez de tous les outils interactifs de l'école pour améliorer votre jeu et votre connaissance musicale.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Débuter le shred

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Richard Chuat vous propose d'apprendre les bases du « shred » de manière progressive. L'idée est de vous permettre d'appréhender ce style, qui peut faire peur à première vue, à votre rythme ! Vous aborderez donc toutes les techniques de base du shred à la guitare, à savoir le legato, les allers-retours, le tapping ou encore le sweeping, en douceur. Vous apprendrez en parallèle à renforcer vos mains pour gagner en fluidité, en aisance et en endurance ! Grâce à des exercices de difficulté progressive visant à acquérir les bases de chacune de ces techniques, vous pourrez améliorer votre technique et votre vitesse en réalisant ces exercices de plus en plus rapidement et les intégrant dans vos entraînements quotidiens ! Pour finir, Richard vous a préparé plusieurs morceaux d'applications qui vous permettront d'utiliser toutes les notions abordées dans ce cours sur les backing tracks fournis. C'est parti !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Routines rythmiques pour le fingerstyle

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare acoustique s'adresse aux guitaristes de niveau intermédiaire qui souhaitent optimiser leurs entraînements « quotidiens » en rythmiques fingerstyle. En effet, pour progresser à la guitare et ne pas perdre son niveau et son aisance, il est nécessaire de s'entraîner assez régulièrement. Ruddy Meicher vous propose donc un cours qui vous permet de rendre vos séances d'entraînement fingerstyle plus efficaces ! Cela permettra notamment aux guitaristes qui n'ont pas beaucoup de temps libre de tirer le maximum de leurs séances aussi courtes soient-elles ! Ruddy vous propose donc des routines rythmiques fingerstyle pour enrichir votre jeu en ajoutant des transitions ou encore des basses sur des rythmiques « basiques ». Ces exercices vous permettront de gagner en précision et d'améliorer votre sens du rythme. Vous pouvez bien entendu les appliquer sur d'autres rythmiques, chercher d'autres transitions, etc. Il ne s'agit donc pas de répéter la même chose à chaque séance d'entraînement, vous pourrez adapter ces routines sur le morceau de votre choix. Cela permet de varier les plaisirs à chaque entraînement plutôt que de rejouer tout le temps la même chose !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare classique - partie 2

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Retrouvez la seconde partie de ce cours sur l'apprentissage de la guitare classique avec Lucien Battaglia. Dans ce cours, vous poursuivrez votre parcours à la guitare classique. Comme pour la première partie du cours, votre progression sera articulée autour de pièces célèbres et d'études pour guitaristes. Continuez votre progression en découvrant de nouvelles notions, de nouvelles techniques et perfectionnez votre jeu à la guitare classique. Votre professeur vous accompagne jusqu'à la fin pour que vous puissiez vous faire plaisir sur les nombreuses oeuvres étudiées.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Gamme Pentatonique

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Pour enrichir son jeu à la guitare électrique, rien de tel que le travail des pentatoniques ! Dans ce cours, vous passerez en revue les 5 positions de la gamme pentatonique et les différents doigtés utilisés en vous basant sur la tonalité de La mineur. Bien entendu, comme une bonne mémorisation passe par la pratique, Paul Cesari vous propose des exercices techniques dans lesquels vous décomposerez la gamme de façon à bien l'assimiler. Vous travaillerez par groupe de 3 puis de 4 notes, de manière ascendante et descendante. Ce programme aborde donc un aspect technique du jeu à la guitare et est destiné aux guitaristes ayant déjà un bon niveau de base. Bien connaître la gamme pentatonique vous permettra de mieux comprendre les morceaux et d'improviser plus facilement, alors n'hésitez pas à venir vous entraîner avec Paul Cesari !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Cocoon

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Plongez dans l'univers intimiste et feutré de Cocoon en suivant cette masterclass de Mark Daumail, fondateur, guitariste et chanteur du célèbre groupe. Mark revient ici dans le détail sur ses deux albums. Cocoon est un groupe folk extrêmement apprécié de par ses mélodies, ses harmonies et ses sonorités qui lui ont donné une place à part dans le paysage musical français. Vous reviendrez dans ce cours sur des moments marquants de l'histoire de Cocoon, mais surtout, vous découvrirez ou plutôt redécouvrirez 22 titres, expliqués et détaillés en intégralité. Cerise sur le gâteau, Mark vous proposera de travailler 2 covers, véritables marques de fabrique du groupe !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Michel Haumont

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Encore un professeur d'exception à retrouver sur imusic-school ! Michel Haumont, guitariste français virtuose, compositeur et arrangeur, se propose de vous entraîner à la maîtrise du picking à la guitare. Vous aurez donc l'occasion de travailler avec lui cette technique de guitare qu'il a directement apprise du grand Marcel Dadi. Partagez pendant le temps de cette masterclass de fingerpicking les influences et les secrets de Michel Haumont, ce guitariste folk qui cherche le geste naturel à la guitare, le geste qui ne laisse place qu'à l'essentiel. Dans cette masterclass de guitare picking sur imusic-school, Michel Haumont tenait à vous présenter sa manière de jouer, sa vision de la musique, et son style folk aux accents celtiques. Vous découvrirez donc tous les secrets de son jeu grâce aux différents morceaux qui composent le programme de son cours. Une excellente occasion pour progresser en guitare picking en profitant des conseils d'une référence en la matière.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les incontournables (partie 2)

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours consacré aux morceaux incontournables de la guitare classique est la suite du premier cours du même nom. Le principe reste le même, Sandrine Luigi vous propose d'étudier en profondeur 7 morceaux classique emblématiques à la guitare classique, avec de nombreux conseils techniques et d'interprétation. Vous disposerez également des partitions complètes des morceaux étudiés. Ce cours suit une difficulté progressive dans les morceaux abordés, il est donc conseillé de commencer par la première partie de ce cours. En termes de niveau, il s'adresse aux personnes ayant suivi les 3 niveaux du cours de guitare classique de Sandrine, ou à défaut, à des guitaristes ayant déjà un niveau avancé. Tous ces cours font partie intégrante de l'abonnement, et sont donc tous disponibles en accès illimité avec ce dernier. Apprenez dès maintenant à jouer 7 morceaux classiques emblématiques à la guitare et bénéficiez de conseils précieux pour atteindre vos objectifs !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



L'improvisation jazz

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Fabien Degryse vous ouvre les portes de l'improvisation jazz à la guitare. Découvrez un cours de guitare jazz, organisé autour du travail des combinaisons d'arpèges. Vous travaillerez dans le style d' illustres guitaristes, de Django Reinhardt à Georges Benson, en utilisant des schémas pour improviser des solos dans le jazz. Vous développerez ainsi une réelle technique également applicable à d'autres styles musicaux. Grâce aux conseils et aux exercices pédagogiques de Fabien Degryse mais aussi grâce aux outils de l'espace de cours d'imusic-school, vous adopterez un rythme de travail régulier vous permettant de progresser rapidement.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Techniques de composition et d'improvisation

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique de niveau intermédiaire, Richard Chuat vous apprend à maîtriser les techniques de composition et d'improvisation. Autrement dit, il vous donne toutes les clefs qui vous permettront de composer facilement vos morceaux, et d'improviser « naturellement ». Il aborde donc de manière progressive la question des rythmiques, des modes, des gammes, des intervalles et bien d'autres points qui vous débloquent de nouvelles perspectives dans la composition et l'improvisation. Autant dire qu'il y a de quoi faire dans ce cours !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Keziah Jones - Le blufunk

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Keziah Jones et imusic-school vous invitent dans ce cours de guitare blufunk. Keziah Jones vous transmet tous ses secrets, son expérience du blufunk, ce style qu'il a mûri en jouant dans la rue. Rythm is Love, Million Miles...apprenez avec lui comment jouer ses plus grands succès. Vous apprendrez la guitare blufunk en tête à tête avec Keziah Jones. Un cours de guitare exceptionnel pour apprendre son style unique qui mélange le blues, le funk et le yoruba, musique traditionnelle nigériane.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare country

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Christian Séguret vous propose un voyage à Nashville dans ce cours de guitare acoustique country bluegrass. Pendant plusieurs années, Christian Séguret a enseigné à l'East Tennessee State University aux Etats-Unis et a accompagné les plus grands artistes du bluegrass et de la musique country. Dans ce cours de guitare country, il vous apprend toutes les techniques incontournables de ce style sur des morceaux emblématiques de la country tels que « Salt Creek », « Faded Love », « Forked Deer », « Black Mountain Rag » et « Alabama Jubilee ».

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Harmoniser une mélodie

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare, Yannick Robert vous propose d'apprendre progressivement à harmoniser une ligne mélodique. Avec des exercices portants sur des mélodies très simples, vous pourrez entendre et comprendre les différentes options d'harmonisation qui s'offrent à vous, et vous verrez qu'elles sont nombreuses ! Vous pouvez harmoniser un thème avec les accords de base, avec des accords de passage, avec une basse statique, montante ou descendante, ou encore avec un contre-chant. Mais pas de panique, Yannick vous explique tout cela progressivement dans ce cours de guitare destinés aux guitaristes de niveau confirmé ! Découvrez comment harmoniser une mélodie progressivement et de différentes manières dans ce cours de guitare !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Sylvain Luc

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Cette masterclass de Sylvain Luc est destinée aux guitaristes confirmés qui souhaitent développer leur jeu et apprendre auprès d'une référence de la guitare jazz. Elle est destinée aussi à tous les musiciens, quel que soit leur instrument et leur niveau, qui cherchent des repères pour développer leur créativité. Sylvain Luc vous fait part de son expérience de guitariste et de son ressenti en tant que musicien, pour partager sa vision de la musique. Cette masterclass menée par Louis Martinez. Ce format, sous forme d'interview, permet de mieux développer et expliquer les points abordés par Sylvain Luc. Développez votre jeu en guitare jazz en profitant des conseils exclusifs d'un des plus grands guitaristes français !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Le blues acoustique

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare acoustique, Kenny Serane vous apprend à jouer du blues ! Ce cours s'adresse aux guitaristes ayant déjà quelques bases qui souhaitent s'initier au blues et enrichir leur jeu. Pour cela, Kenny vous propose d'étudier la fameuse grille de blues, qui vous aidera à comprendre comment se construit ce style de musique. Cela vous permettra d'atteindre les 3 principaux objectifs de ce cours : être capable de jouer des accompagnements blues et notamment le fameux shuffle, de les étoffer avec des ornements d'accords grâce à la technique de l'hybrid picking, et de jouer des solos. Kenny aborde toutes les notions techniques et théoriques qui vous permettront d'y arriver sans difficulté et de bien comprendre les aspects fondamentaux de ce style ! Pour vous entraîner dans les meilleures conditions, les exercices proposés contiennent de nombreux backing-tracks ainsi que des schémas explicatifs et tablatures imprimables. Apprenez à jouer LE blues à la guitare acoustique en compagnie de Kenny Serane !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Rock & Folk

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



À l'occasion de la sortie du coffret « Rock & Folk », imusic-school met en ligne un cours exclusif, en partenariat avec « Rock & Folk ». Julien Bitoun vous propose d'apprendre 15 morceaux de groupes de légende issus de ce coffret ! L'occasion de retracer avec lui les grands moments de l'histoire du rock, avec des groupes et des morceaux qui ont non seulement marqués leur époque, mais également notre style de musique préféré. Ce cours s'adresse à des guitaristes ayant déjà de bonnes bases à la guitare électrique qui souhaitent se faire plaisir sur des morceaux d'anthologie. Une fois le morceau appris avec Julien, vous pourrez vous entraîner et vous faire plaisir sur les backing tracks inclus dans le cours !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Manu Galvin

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Imusic-school est fier de vous présenter ce cours de guitare blues proposé par Manu Galvin, référence française du blues. Préparez-vous à une immersion totale dans l'univers du blues avec ce professeur unique. Un cours de guitare blues unique et très complet, préparé par Manu Galvin, pour acquérir toutes les techniques nécessaires pour devenir un véritable bluesman et travailler l'improvisation blues ! Grâce aux outils de l'espace de cours, vous travaillerez ces techniques sur 9 morceaux d'application et une quinzaine de phrasés blues sélectionnés par Manu Galvin.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Choisir sa guitare acoustique

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Quel type de guitare choisir ? Quelle guitare acheter ? Dans ce cours, Julien Bitoun vous explique comment bien choisir sa guitare acoustique ! Pour vous aider dans votre choix, rien de tel que demander à votre professeur de guitare. Dans nos différents cours de guitare, votre professeur vous conseillera sur le modèle adapté au style étudié. Pour en apprendre un peu plus sur les différents modèles de guitare acoustique, c'est ici que ça se passe ! Autre solution : consulter un conseiller dans un magasin de guitare. Nous avons demandé à Julien Bitoun, depuis les magasins Woodbrass, de vous présenter les grandes familles de guitare acoustique. Jumbo, OM, Folk, Dreadnote, table, éclisses, rosace... tout deviendra beaucoup plus clair pour vous, après ce cours sur les guitares acoustiques.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Le jazz manouche

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Découvrez les secrets de la guitare manouche avec Romane, l'un des plus célèbres héritiers de Django Reinhardt. Dans ce cours de guitare jazz manouche, vous travaillerez avec lui toutes les techniques de bases et l'improvisation. Les étapes progressives du cours de guitare manouche vous permettront de vous constituer une palette technique solide vous amenant progressivement au travail de l'improvisation. Afin de vous transmettre toute son expérience et défricher l'art de Django, Romane a organisé son cours autour d'un programme complet : L'aspect chanté, L'aspect rythmique, L'aspect technique, L'improvisation.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare Jazz-Rock

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Jean-Marie Ecay vous propose une étude de style complète, consacrée au jazz – rock ! Dans ce cours de guitare électrique accessible dès le niveau intermédiaire, Jean-Marie Ecay, guitariste reconnu pour son éclectisme musical, vous propose de vous plonger dans le style Jazz – Rock ! Ce cours se construit autour de 3 grands chapitres qui vous permettront de développer votre jeu et d'élargir vos horizons musicaux, à savoir : le toucher, le phrasé et les modes ! Chaque chapitre se veut complet et permet d'aborder chaque thème dans sa globalité. De plus, profitez des conseils exclusifs et de la vision de Jean-Marie Ecay, une référence de ce style, pour développer votre jeu ! Pour travailler dans les meilleures conditions, profitez des différents playbacks proposés en accompagnement des exercices ! Découvrez une étude de style complète du style jazz – rock avec Jean-Marie Ecay !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Sanseverino

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Sanseverino vous propose une masterclass de guitare swing dans laquelle il vous explique ses morceaux ! Un cours unique proposé sur imusic-school grâce auquel vous pourrez entrer dans l'univers musical de Sanseverino. C'est également l'occasion pour lui de partager avec vous ses conseils techniques, et de vous en dire plus sur ces titres. Comme toutes ses chansons ont une histoire, il en profite pour vous expliquer comment 8 d'entre elles ont été écrites et composées, et comment les interpréter. Une masterclass à ne pas manquer pour tout les amateurs de guitare swing !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare fusion

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Le cours de guitare fusion de Raphael de Stefano s'adresse à des guitaristes d'un niveau intermédiaire à avancé désirant travailler les styles métal progressif ou fusion, pour lesquels le travail de la technique, la maîtrise des modes et des arpèges sont indispensables. Le cours de guitare fusion est développé autour de 5 axes : travail des accords, des arpèges, technique, travail des modes et analyse de styles. Cette dernière partie s'articulera autour de morceaux joués à la manière de Joe Satriani, Steve Vai, John Petrucci, Greg Howe, Dave Martone, Allan Holdsworth ou Guthrie Govan. Alors réveillez le virtuose qui sommeille en vous.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Dictionnaire d'accords

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vous souhaitez enrichir votre éventail d'accords et améliorer votre technique à la guitare ? Que vous ayez un niveau débutant ou avancé, vous allez adorer ce cours structuré sur les accords de guitare. Ce cours permettra aux débutants de maîtriser facilement les accords simples du « bas du manche », et aux joueurs confirmés de découvrir un ensemble d'accords transposés, qui leur permettront de jouer les grilles d'accords à n'importe quel endroit du manche. Chaque position d'accord guitare est accompagnée d'un exercice vous entraînant à enchaîner la position étudiée aux positions préalablement apprises. Grâce à une méthode structurée, jouez les accords les plus utilisés avec un minimum de positions. En appui de ce cours, profitez d'un dictionnaire d'accords de guitare interactif dans votre espace de cours.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare classique -partie 2

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Découvrez la suite du cours de Sandrine Luigi, le cours de guitare classique intermédiaire Ce cours s'adresse aux élèves ayant suivi le cours d'initiation à la guitare classique de Sandrine Luigi, et aux guitaristes de niveaux intermédiaires souhaitant apprendre la guitare classique. Dans la première partie du cours, vous avez appris les bases de la guitare classique. Sandrine vous propose donc de continuer d'approfondir les techniques et les notions de notes, de rythme, que vous avez apprises jusqu'ici pour pouvoir jouer et interpréter différents morceaux tirés du répertoire classique, dont certains spécialement composés pour ce cours ! Pour pouvoir progresser dans les meilleures conditions, ce cours de guitare classique vous propose 50 playback qui vous permettront de travailler les morceaux d'applications !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Blues Acoustique

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Découvrez un cours entièrement consacré au blues à la guitare acoustique ! Chris Rime vous propose de développer votre jeu blues à la guitare acoustique au travers de phrasés et de rythmiques typique du blues de difficulté progressive. Ce cours vous permettra d'apprendre des rythmiques typiques utilisées par de grands guitaristes blues tels que Robert Johnson ou Jimi Hendrix, mais également différents styles et technique de blues comme le Texas blues ou le jeu au bottleneck. Ce cours vous permet d'aborder le blues de façon globale, avec des rythmiques, des solos et des plans blues qui feront sonner votre guitare acoustique comme jamais et vous permettrons d'étoffer votre jeu blues !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Irma

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



L'école imusic-school est fière de compter Irma parmi ses professeurs pour une masterclass inédite ! Vous l'avez certainement découverte en 2008 grâce au site « MyMajorCompany ». Grâce à sa fraîcheur, sa sincérité et à internet, Irma a ouvert une nouvelle voie vers le succès. Elle a ainsi gagné sa place dans la chanson française avec ses titres aux sonorités folk. Toujours dans l'esprit de partage, Irma souhaite, via cette masterclass, vous livrer un peu de son quotidien d'auteur-compositeur et interprète. Quels sont les secrets de son jeu ? Comment fait-elle ses choix artistiques ? Et, bien sûr, comment joue-t-elle ses chansons à la guitare acoustique ? Autant de réponses qu'elle est ravie de vous apporter à travers cette masterclass exclusive dans laquelle elle vous apprend 5 de ses titres incontournables !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les bases du blues

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours, Brice Delage ne vous initie pas à la guitare, mais vous ré-apprend à jouer à la manière du blues. Oubliez le son « propre » et bien lisse ! Ici, vous chercherez de manière constante l'imperfection, que ce soit au niveau des notes, des cordes et du rythme. Cet apprentissage se fera de manière ludique, et vous travaillerez sur des riffs de blues que vous mettrez ensuite en application sur des oeuvres complètes. Mais qui dit ludique ne signifie pas pour autant que l'aspect technique sera occulté ! Les morceaux d'application permettront à votre professeur de mettre en lumière différents éléments (le turnaround, la pompe, le groove ou encore le slide) qui vous seront précieux si vous souhaitez aller plus loin et perfectionner votre maîtrise du blues. Alors, si vous souhaitez jouer des accompagnements à la guitare à la manière des maîtres du genre que sont Jimmy Reed ou John Lee Hooker, consultez sans plus attendre le programme concocté par Brice Delage !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Les accords barrés

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare électrique s'adresse à celles et ceux qui ont déjà abordé les accords barrés, mais qui ne les maîtrisent pas encore. La maîtrise de ces accords est une étape importante dans la progression d'un guitariste, et qui demande la plupart du temps pas mal de travail. C'est exactement le sujet de ce cours, vous entraîner pour qu'ils n'aient plus de secrets pour vous ! Chris Rime vous propose de travailler les barrés au travers d'exercices à la difficulté progressive qui vous permettront de gagner en dextérité et en aisance sur le manche. Vous apprendrez à vous déplacer sur le manche facilement entre différents accords. Tous les exercices seront mis en application sur des backing tracks. À vos guitares, prêts, barré !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare 12 cordes en fingerstyle

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare fingerstyle s'adresse aux guitaristes qui souhaitent aborder la guitare 12 cordes d'une autre manière que la 6 cordes. La guitare douze cordes séduit souvent pour sa sonorité magnifique qui donne une profondeur incomparable à nos rythmiques. Mais pour Michel, cette guitare possède un autre intérêt : la possibilité d'utiliser 10 cordes bien distinctement grâce aux doigtés adaptés. Pourquoi pas 12 cordes ? Car si les 4 premières cordes de la guitare sont doublées avec des cordes accordées à l'octave, les deux dernières sont simplement doublées. Il n'y a donc pas d'intérêt à les utiliser de manière distincte. Cette approche de la guitare douze cordes en fingerstyle donne un réel intérêt à l'étude de cet instrument et élargit considérablement les horizons musicaux et créatifs en comparaison d'une guitare 6 cordes. L'autre intérêt de cette approche, c'est d'être physiquement beaucoup moins éprouvante pour la main gauche que lorsque la guitare 12 cordes est jouée comme une 6 cordes (les cordes étant doublées, il faut appuyer sur 2 cordes au lieu d'une pour jouer une note).

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Masterclass - Guitare avec Keziah Jones - Captain Rugged

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans cette masterclass de guitare, Keziah Jones propose de vous apprendre 5 titres issus de son album « Captain Rugged ». Une excellente manière d'entrer dans son univers, de découvrir ces techniques blufunk et de profiter de conseils inédits pour sonner comme Keziah Jones... Vous aborderez donc en détail 5 titres incontournables de l'album « Captain Rugged » avec Keziah Jones en personne. L'occasion d'en apprendre plus sur l'histoire de ces 5 morceaux, sur sa vision de la musique et sur les techniques qui lui sont propres. Profitez de cette masterclass en exclusivité sur imusic-school !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Covers pop-rock - Partie 3

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce programme s'inscrit dans la lignée des covers de guitare pop-rock débutant et des covers de guitare pop-rock intermédiaire (partie 1), déjà présentés par Paul Cesari. Votre professeur de guitare acoustique vous présente ici 17 nouveaux morceaux issus du répertoire pop-rock. Comme dans tous nos modules de covers, il convient de rappeler que ce programme n'est pas théorique mais axé sur la pratique. Pour un apprentissage en bonne et due forme de la guitare acoustique, vous trouverez dans notre catalogue tout ce dont vous avez besoin pour apprendre et parfaire vos techniques de jeu sur cet instrument. Mais revenons-en au cours ! Paul vous propose ici une playlist très hétéroclite, qui vous donnera envie de sortir votre guitare quelles que soient vos préférences musicales. Des mystérieux Daft Punk à la « queen of pop » Beyonce, en passant par des pointures telles que Rihanna, Pharrell Williams, Ed Sheeran, Bruno Mars ou encore Justin Timberlake, ce ne sont que des grands tubes que vous découvrirez et apprendrez à la guitare avec Paul !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Covers pop-rock - Partie 1

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Le module de covers pour guitare acoustique de Paul Cesari vous apprendra à accompagner une chanson tout en restant fidèle à l'esprit de la version originale. Vous comprendrez la logique des reprises et serez à même d'en retranscrire toute l'orchestration sur votre guitare. A l'issue du module, vous serez capable d'identifier seul les composantes rythmiques et harmoniques de fond par instrument. Vous pourrez ainsi orienter votre trame de reprise sur l'instrument qui, d'après votre oreille, représente au mieux le thème. Vous pourrez reprendre quasiment à l'identique une partie guitare, même s'il faudra dans certains cas la simplifier. Pour certains titres, vous vous appuyerez sur la batterie ou le piano pour une meilleure représentation du thème.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Solfège mélodique appliqué à la guitare

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Une série d'exercice pour travailler la lecture de notes en les repérant sur le manche de la guitare. Corde après corde, et sur une portée, vous apprendrez les notes grâce à des exercices interactifs

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



La guitare classique - partie 3

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Sandrine Luigi vous propose un cours de guitare classique avancé pour guitariste de niveau intermédiaire – confirmé. Ce cours est destiné à ceux qui ont suivi les cours de guitare classique débutant et intermédiaire, et à tout guitariste ayant déjà des bases solides de guitare classique et souhaitant progresser. Dans ce cours, Sandrine vous apprend des notions essentielles de la guitare classique telle que le fameux barré, LA grande étape à franchir pour tout guitariste, qui vous ouvrira de nouveaux horizons à la guitare ! Pour assimiler ces notions, elle a choisi de passer par l'apprentissage de 16 morceaux d'applications qui vous permettront d'aborder progressivement chaque notion. Si certaines notions de ce cours vous échappent ou vous semblent complexes, n'hésitez pas à consulter les cours de guitare classique de niveau inférieur de Sandrine pour repartir sur de bonnes bases. Ils sont compris dans votre accès illimité !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





Guitare acoustique intermédiaire

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce cours de guitare acoustique intermédiaire va vous permettre de poursuivre votre progression.

Il s'adresse aux guitaristes ayant suivi les cours de guitare acoustique débutant, où à ceux qui ont déjà de bonnes bases à la guitare folk. Vous pourrez ainsi atteindre un bon niveau d'autonomie à la guitare et une bonne maîtrise des bases de la guitare, ce qui vous permettra de vous attaquer sereinement à d'autres cours plus poussés et aux études de styles.

Vous serez également en mesure d'accompagner un(e) chanteur(se) ou d'intégrer un groupe sans problème.

Julien aborde des modèles rythmiques plus complexes tels que les doubles-croches et leurs subdivisions, le triolet de croches ou encore le shuffle.

Il s'attarde également sur les accords et leur construction. Vous apprendrez ainsi de nouveaux accords, les enrichissements, la fameuse méthode CAGED et bien d'autres choses qui vous permettront de varier et d'étoffer vos accompagnements à la guitare acoustique.

Ce cours vous ouvrira ainsi la porte vers de nombreux styles de jeu tels que la Bossa Nova, le Jazz, le Blues ou encore le Fingerpicking ! Vous pourrez également faire vos premiers pas dans l'univers de l'improvisation et l'utilisation des gammes avec de nombreux exemples et backing-tracks pour vous exercer.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





Guitare brésilienne

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare dédié à la musique brésilienne, Luiz de Aquino vous accompagne et vous propose un voyage dans son pays natal. L'objectif de ce cours est de vous donner les fondamentaux des principaux styles de musique brésilienne tels que la Bossa Nova, la Samba ou encore le Choro !

Ces styles étant relativement complexes, Luiz de Aquino vous propose une approche basée sur la créativité et la musicalité. Il met également un point d'honneur à la révision des bases techniques dont vous aurez besoin pour aborder la guitare brésilienne. Il est indispensable d'être à l'aise avec les notions fondamentales avant d'aller plus loin. Cette formation vous permettra d'aborder tous les aspects de la guitare brésilienne, de la rythmique à la mélodie en passant par l'harmonie !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



Modèles rythmiques

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ruddy vous propose un cours dédié au rythme, et plus précisément aux rythmiques de guitare. Ce cours est accessible aux guitaristes ayant les toutes premières bases de la guitare, et vous suivra tout au long de votre progression. Les guitaristes plus expérimentés y trouveront également leur compte, notamment dans la 2e partie du cours d'un niveau plus avancé. Vous apprendrez les premières rythmiques indispensables pour pouvoir accompagner, gagner en aisance et vous faire plaisir. Une fois ces modèles rythmiques de bases maîtrisés, vous aborderez des rythmiques de plus en plus complexes, et explorerez différents styles musicaux à travers les rythmiques qui les caractérisent.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)