



## Masterclass - Basse avec Dominique Di Piazza

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de 70 vidéos, Dominique Di Piazza vous propose sa propre vision de l'improvisation et ses outils pour improviser librement. Dans cette masterclass de guitare basse, vous travaillerez l'improvisation étape par étape en vous appuyant sur un accord de sol et sur une bande playback. Dominique Di Piazza vous aidera à analyser les phrases travaillées lors des différents chapitres de cette masterclass. Vous apprendrez à les jouer de différentes manières, par exemple en changeant leur rythme.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cursus de chant - partie 2

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Jasmine Roy vous propose de continuer de progresser en chant dans ce cours de chant niveau intermédiaire. Vous avez suivi le cours de chant débutant de Jasmine Roy, ou vous avez déjà de solides bases de chant, ce cours va vous apporter des techniques complémentaires afin de vous perfectionner. Vous travaillerez les techniques avancées de la respiration, des pressions, du changement d'énergie et de registre, de débit et d'articulation. Vous pourrez également vous exercer sur des morceaux d'application incontournables empruntés au répertoire actuel et avec Jasmine, tout en étant accompagné(e) à la guitare grâce à nos playbacks.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## La guitare électrique

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare électrique débutant vous donnera toutes les bases nécessaires pour vous initier aux principaux styles de musique. Vous commencerez par l'apprentissage des techniques les plus simples qui constituent les fondements de la guitare électrique : le jeu au médiator, le jeu à la main gauche, les exercices déliateurs, les accords de puissance, hammers, pull-off, bends ... Vous apprendrez très vite vos premiers accords et rythmiques qui vous permettront de jouer rapidement des titres à la guitare électrique.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Michael Jones

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Guitariste multifacette, Michael Jones a choisi imusic-school pour vous proposer une masterclass de guitare blues et vous faire partager son approche de la musique teintée d'influences celtiques, que ce soit à la guitare électrique ou la guitare acoustique. Découvrez son univers musical et développez votre jeu à la guitare blues ! Dans cette masterclass, il vous fait découvrir des morceaux issus de son album, « Celtic Blues », qu'il vous explique en détail, tout en vous donnant de nombreux conseils de jeu. Michael vous parle également de son matériel et vous montre sa configuration de scène, qui intéressera nombre de musiciens par son originalité et sa flexibilité !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Etude d'un standard de Jazz

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare jazz, Yannick Robert vous propose d'apprendre une méthode efficace pour aborder un standard de jazz. Vous étudierez de façon complète et progressive comment approcher un standard de jazz à la guitare. En effet, Yannick vous propose de travailler votre approche des standards au travers du thème « Solar » de Miles Davis. Ici, il ne s'agit pas d'apprendre à jouer un « cover », mais d'une réelle étude en profondeur d'une méthode que vous pourrez appliquer sur n'importe quel autre standard de jazz. Ce cours vous permettra donc de vous attaquer par la suite à tous les autres standards de jazz. Vous apprendrez donc à aborder une mélodie, une grille harmonique, l'accompagnement, ou encore les différentes manières d'improviser dessus.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Manu (Watcha)

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Découvrez la masterclass de guitare metal de Manu du groupe Watcha ! Le metal est un style très rythmique dans lequel l'osmose entre la guitare, la basse et la batterie est essentielle. Il requiert une réelle précision dans le jeu et la maîtrise du son. Fort de son expérience dans Watcha, Manu vous enseignera toutes les techniques, les accords et les rythmiques qui vous permettront de maîtriser le jeu nécessaire pour jouer du metal. Ces objectifs pédagogiques seront mis en application grâce à des riffs connus empruntés aux groupes Deftones, Meshuggah, Machine Head, Limp Bizkit, Pantera ou encore Korn. Manu décortiquera aussi quelques tubes de Watcha : « Sam V », « Blue », « Bogeymen », « The Wayside » et « Inside ».

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Choix et entretien de la guitare

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Profitez de toute l'expertise d'un luthier ! Les conseils de Christian Magdeleine vous permettront notamment de mieux choisir votre guitare, qu'elle soit électrique ou acoustique (folk ou classique), de savoir si elle est bien réglée, d'apprendre à l'entretenir et à changer vos cordes. Ce cours vous permettra également d'en savoir un peu plus sur les bois utilisés en lutherie et leurs propriétés acoustiques.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Force et condition des mains

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Avoir des mains bien entraînées et musclées est un aspect essentiel du jeu à la guitare, que vous soyez guitariste chevronné ou novice. En effet, en plus de gagner en endurance, une bonne condition des mains vous aide à prévenir les problèmes musculaires et tendineux. Travailler sa poigne permet donc d'éviter la bête noire du guitariste : la tendinite, à laquelle il n'existe aucun remède si ce n'est le repos. Dempsey Morel vous propose ici un cours pour travailler la force et la condition de vos mains et avant-bras. Au fil des exercices, vous gagnerez en aisance technique et en endurance de jeu. Vous suivrez avec votre professeur un programme complet articulé autour de 5 grandes thématiques. Alors, si vous souhaitez ajouter un peu de « physique » à votre routine d'entraînement, consultez sans plus tarder notre programme !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## La guitare fingerstyle

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Jean-Félix Lalanne vous propose un cours de guitare débutant en fingerstyle complet pour vous accompagner tout au long de votre apprentissage ! Vous commencerez par une initiation à l'instrument avec des questions pratiques telles que la position du guitariste ou l'utilisation des accessoires, pour finir sur des notions plus techniques telles que les effets, les harmoniques et même l'improvisation. Grâce à la méthode imusic-school, aux conseils et à la pédagogie de Jean-Félix Lalanne et à un travail régulier, vous serez rapidement en mesure de jouer vos premiers vrais morceaux. Prenez vos premiers cours de guitare fingerstyle avec imusic-school et Jean-Félix Lalanne, un virtuose de l'instrument !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Tété

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Profitez d'une masterclass de guitare acoustique exclusive avec Tété lui-même ! Artiste incontournable de la scène pop française, il se propose de devenir votre professeur de guitare sur imusic-school pour vous proposer une masterclass ! Une occasion à ne pas manquer pour en apprendre plus sur sa musique. Il vous apprend à jouer et vous explique 10 chansons incontournables de sa discographie issues de ses albums « L'air de rien » (2001), « À La Faveur De L'Automne » (2003), « Le Sacre Des Lemmings Et Autres Contes De La Lisière » (2006) et « Nu là-bas » (2013). Tété a sélectionné des titres représentatifs de son jeu, de son travail et de ses influences pour pouvoir vous transmettre un maximum de choses dans cette masterclass. Apprenez des morceaux joyeux, mélancoliques, blues, New Orleans et toutes les couleurs de la palette du jeu de Tété.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Guitare Flamenco - partie 1

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Manuel Delgado vous propose le cours de guitare acoustique flamenco le plus complet du Web. Ce cours s'adresse à des guitaristes ayant déjà des bases de guitare classique. Découvrez cet art populaire gitano-andalou apparu dans l'Andalousie du XIXème siècle avec un artiste du genre. Toutes les techniques seront vues au travers de différents styles comme le tango, la soléa et la sevillana. Manuel proposera pour chaque technique des exercices adaptés, puis les mettra en application dans chacun de ces styles. Grâce aux conseils de Manuel Delgado, vous adopterez un rythme de travail régulier vous permettant de mesurer vos progrès rapidement.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Jouez des covers pop à la guitare acoustique

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Comment reprendre les grands succès récents à la guitare acoustique ? Comment adapter des morceaux complets et les jouer avec sa seule guitare ? Jérôme Plasseraud vous propose une relecture de grands covers pop en mode «cover» à la guitare acoustique. Dans ce cours Jérôme vous propose 8 titres expliqués à la guitare folk. De quoi travailler la guitare sous un angle nouveau, acquérir de nouvelles techniques de jeu, de relevé et de composition. Des grands standards aux covers les plus surprenants, imusic-school et Jérôme Plasseraud vous proposeront régulièrement des titres à travailler et à apprendre pour votre plus grand plaisir et celui de votre public. Des versions que vous allez aimer faire écouter.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## La guitare classique - partie 2

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Retrouvez la seconde partie de ce cours sur l'apprentissage de la guitare classique avec Lucien Battaglia. Dans ce cours, vous poursuivrez votre parcours à la guitare classique. Comme pour la première partie du cours, votre progression sera articulée autour de pièces célèbres et d'études pour guitaristes. Continuez votre progression en découvrant de nouvelles notions, de nouvelles techniques et perfectionnez votre jeu à la guitare classique. Votre professeur vous accompagne jusqu'à la fin pour que vous puissiez vous faire plaisir sur les nombreuses oeuvres étudiées.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Gamme Pentatonique

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Pour enrichir son jeu à la guitare électrique, rien de tel que le travail des pentatoniques ! Dans ce cours, vous passerez en revue les 5 positions de la gamme pentatonique et les différents doigtés utilisés en vous basant sur la tonalité de La mineur. Bien entendu, comme une bonne mémorisation passe par la pratique, Paul Cesari vous propose des exercices techniques dans lesquels vous décomposerez la gamme de façon à bien l'assimiler. Vous travaillerez par groupe de 3 puis de 4 notes, de manière ascendante et descendante. Ce programme aborde donc un aspect technique du jeu à la guitare et est destiné aux guitaristes ayant déjà un bon niveau de base. Bien connaître la gamme pentatonique vous permettra de mieux comprendre les morceaux et d'improviser plus facilement, alors n'hésitez pas à venir vous entraîner avec Paul Cesari !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Cocoon

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Plongez dans l'univers intimiste et feutré de Cocoon en suivant cette masterclass de Mark Daumail, fondateur, guitariste et chanteur du célèbre groupe. Mark revient ici dans le détail sur ses deux albums. Cocoon est un groupe folk extrêmement apprécié de par ses mélodies, ses harmonies et ses sonorités qui lui ont donné une place à part dans le paysage musical français. Vous reviendrez dans ce cours sur des moments marquants de l'histoire de Cocoon, mais surtout, vous découvrirez ou plutôt redécouvrirez 22 titres, expliqués et détaillés en intégralité. Cerise sur le gâteau, Mark vous proposera de travailler 2 covers, véritables marques de fabrique du groupe !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Michel Haumont

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Encore un professeur d'exception à retrouver sur imusic-school ! Michel Haumont, guitariste français virtuose, compositeur et arrangeur, se propose de vous entraîner à la maîtrise du picking à la guitare. Vous aurez donc l'occasion de travailler avec lui cette technique de guitare qu'il a directement apprise du grand Marcel Dadi. Partagez pendant le temps de cette masterclass de fingerpicking les influences et les secrets de Michel Haumont, ce guitariste folk qui cherche le geste naturel à la guitare, le geste qui ne laisse place qu'à l'essentiel. Dans cette masterclass de guitare picking sur imusic-school, Michel Haumont tenait à vous présenter sa manière de jouer, sa vision de la musique, et son style folk aux accents celtiques. Vous découvrirez donc tous les secrets de son jeu grâce aux différents morceaux qui composent le programme de son cours. Une excellente occasion pour progresser en guitare picking en profitant des conseils d'une référence en la matière.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Masterclass - Ukulélé avec Cocoon

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Mark Daumail vous invite à plonger dans l'univers intimiste et feutré du groupe Cocoon ! Dans ce cours, Mark explique en toute simplicité et sans la barrière du solfège, comment jouer ses morceaux, où placer vos doigts et quels rythmes jouer. Les plus avertis trouveront bien entendu les tablatures et partitions nécessaires pour jouer ces titres. Une excellente occasion d'en apprendre plus sur Cocoon, Mark Daumail et leur vision de la musique. Cette masterclass se veut aussi accessible aux guitaristes qui n'ont pas forcément d'expérience au ukulélé. C'est donc un excellent moyen de découvrir et de prendre goût à cet instrument ! Et une fois initié au ukulélé, pourquoi ne pas passer à la guitare acoustique en suivant sa masterclass Covers de Cocoon !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Les incontournables (partie 2)

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours consacré aux morceaux incontournables de la guitare classique est la suite du premier cours du même nom. Le principe reste le même, Sandrine Luigi vous propose d'étudier en profondeur 7 morceaux classique emblématiques à la guitare classique, avec de nombreux conseils techniques et d'interprétation. Vous disposerez également des partitions complètes des morceaux étudiés. Ce cours suit une difficulté progressive dans les morceaux abordés, il est donc conseillé de commencer par la première partie de ce cours. En termes de niveau, il s'adresse aux personnes ayant suivi les 3 niveaux du cours de guitare classique de Sandrine, ou à défaut, à des guitaristes ayant déjà un niveau avancé. Tous ces cours font partie intégrante de l'abonnement, et sont donc tous disponibles en accès illimité avec ce dernier. Apprenez dès maintenant à jouer 7 morceaux classiques emblématiques à la guitare et bénéficier de conseils précieux pour atteindre vos objectifs !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## L'improvisation jazz

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Fabien Degryse vous ouvre les portes de l'improvisation jazz à la guitare. Découvrez un cours de guitare jazz, organisé autour du travail des combinaisons d'arpèges. Vous travaillerez dans le style d'illustres guitaristes, de Django Reinhardt à Georges Benson, en utilisant des schémas pour improviser des solos dans le jazz. Vous développerez ainsi une réelle technique également applicable à d'autres styles musicaux. Grâce aux conseils et aux exercices pédagogiques de Fabien Degryse mais aussi grâce aux outils de l'espace de cours d'imusic-school, vous adopterez un rythme de travail régulier vous permettant de progresser rapidement.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Harmoniser une mélodie

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare, Yannick Robert vous propose d'apprendre progressivement à harmoniser une ligne mélodique. Avec des exercices portants sur des mélodies très simples, vous pourrez entendre et comprendre les différentes options d'harmonisation qui s'offrent à vous, et vous verrez qu'elles sont nombreuses ! Vous pouvez harmoniser un thème avec les accords de base, avec des accords de passage, avec une basse statique, montante ou descendante, ou encore avec un contre-chant. Mais pas de panique, Yannick vous explique tout cela progressivement dans ce cours de guitare destinés aux guitaristes de niveau confirmé ! Découvrez comment harmoniser une mélodie progressivement et de différentes manières dans ce cours de guitare !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Sylvain Luc

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Cette masterclass de Sylvain Luc est destinée aux guitaristes confirmés qui souhaitent développer leur jeu et apprendre auprès d'une référence de la guitare jazz. Elle est destinée aussi à tous les musiciens, quel que soit leur instrument et leur niveau, qui cherchent des repères pour développer leur créativité. Sylvain Luc vous fait part de son expérience de guitariste et de son ressenti en tant que musicien, pour partager sa vision de la musique. Cette masterclass menée par Louis Martinez. Ce format, sous forme d'interview, permet de mieux développer et expliquer les points abordés par Sylvain Luc. Développez votre jeu en guitare jazz en profitant des conseils exclusifs d'un des plus grands guitaristes français !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Rock & Folk

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



À l'occasion de la sortie du coffret « Rock & Folk », imusic-school met en ligne un cours exclusif, en partenariat avec « Rock & Folk ». Julien Bitoun vous propose d'apprendre 15 morceaux de groupes de légende issus de ce coffret ! L'occasion de retracer avec lui les grands moments de l'histoire du rock, avec des groupes et des morceaux qui ont non seulement marqués leur époque, mais également notre style de musique préféré. Ce cours s'adresse à des guitaristes ayant déjà de bonnes bases à la guitare électrique qui souhaitent se faire plaisir sur des morceaux d'anthologie. Une fois le morceau appris avec Julien, vous pourrez vous entraîner et vous faire plaisir sur les backing tracks inclus dans le cours !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le jazz manouche

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Découvrez les secrets de la guitare manouche avec Romane, l'un des plus célèbres héritiers de Django Reinhardt. Dans ce cours de guitare jazz manouche, vous travaillerez avec lui toutes les techniques de bases et l'improvisation. Les étapes progressives du cours de guitare manouche vous permettront de vous constituer une palette technique solide vous amenant progressivement au travail de l'improvisation. Afin de vous transmettre toute son expérience et défricher l'art de Django, Romane a organisé son cours autour d'un programme complet : L'aspect chanté, L'aspect rythmique, L'aspect technique, L'improvisation.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Irma

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



L'école imusic-school est fière de compter Irma parmi ses professeurs pour une masterclass inédite ! Vous l'avez certainement découverte en 2008 grâce au site « MyMajorCompany ». Grâce à sa fraîcheur, sa sincérité et à internet, Irma a ouvert une nouvelle voie vers le succès. Elle a ainsi gagné sa place dans la chanson française avec ses titres aux sonorités folk. Toujours dans l'esprit de partage, Irma souhaite, via cette masterclass, vous livrer un peu de son quotidien d'auteur-compositeur et interprète. Quels sont les secrets de son jeu ? Comment fait-elle ses choix artistiques ? Et, bien sûr, comment joue-t-elle ses chansons à la guitare acoustique ? Autant de réponses qu'elle est ravie de vous apporter à travers cette masterclass exclusive dans laquelle elle vous apprend 5 de ses titres incontournables !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Les bases du blues

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours, Brice Delage ne vous initie pas à la guitare, mais vous ré-apprend à jouer à la manière du blues. Oubliez le son « propre » et bien lisse ! Ici, vous chercherez de manière constante l'imperfection, que ce soit au niveau des notes, des cordes et du rythme. Cet apprentissage se fera de manière ludique, et vous travaillerez sur des riffs de blues que vous mettrez ensuite en application sur des oeuvres complètes. Mais qui dit ludique ne signifie pas pour autant que l'aspect technique sera occulté ! Les morceaux d'application permettront à votre professeur de mettre en lumière différents éléments ( le turnaround, la pompe, le groove ou encore le slide) qui vous seront précieux si vous souhaitez aller plus loin et perfectionner votre maîtrise du blues. Alors, si vous souhaitez jouer des accompagnements à la guitare à la manière des maîtres du genre que sont Jimmy Reed ou John Lee Hooker, consultez sans plus attendre le programme concocté par Brice Delage !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Sylvain Luc et Marylise Florid

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Reconnus dans leurs domaines respectifs, à savoir la guitare jazz pour Sylvain Luc et la guitare classique pour Marylise Florid, ces deux artistes talentueux nous proposent un projet commun : « D'une rive à l'autre ». Cet album leur permet d'explorer de nouveaux horizons musicaux en permettant la brillante rencontre entre le jazz et de la musique classique, ainsi que les approches pourtant bien différentes au premier abord de ces deux styles. Pour célébrer la sortie de cet album, ils proposent en exclusivité la masterclass « Entre improvisation et partition » dans laquelle ils partagent avec vous le fruit de ce projet original. L'occasion d'en apprendre plus sur la vision des deux artistes et la manière dont ils sont parvenus à fusionner ces 2 styles de musique. À travers le répertoire de Bach, Sor, Tarrega, Lauro... mais aussi par leurs compositions et improvisations, ces deux musiciens atypiques vous invitent à partager leur complicité entre sensibilité et malice et vous offrent quelques clés pour aborder avec eux : technique, répertoire et improvisation.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Rose

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Rose vous propose de passer un petit moment avec elle, en toute intimité, pour découvrir ses textes et ses mélodies. Sur chacune des 25 chansons qu'elle vous interprétera à la guitare acoustique, de « La Liste » à « Et Puis Juin », vous découvrirez des petites perles poétiques supportées par des mélodies folk. Elle expliquera trois chansons de son nouvel album : « Et puis Juin », « Aux éclats je ris », « On dit » et reviendra sur ses deux précédents albums pour vous apprendre à jouer à la guitare ses plus belles chansons, mais aussi celles qui lui tiennent à coeur. Ce sera également l'occasion de travailler à la guitare acoustique un cover de Bob Dylan préparée en exclusivité pour vous : « Don't Think Twice, It's All Right ».

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Les riffs de Blues

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Chris vous apprend à jouer le blues comme les vrais Bluesmen ! La plupart de ces musiciens ont toujours nourri leurs morceaux par des riffs. Ces riffs sont souvent la marque de reconnaissance des morceaux, des artistes, ou même du genre du blues (Delta, Chicago, Detroit). Ce cours vous propose d'étudier les riffs et rythmiques présents dans la musique des premiers Bluesmen enregistrés (Robert Johnson, Muddy Waters, Big Bill Broonzy, Bo Diddley, Lonnie Johnson, John Lee Hooker, et bien d'autres). Ces riffs vous permettront l'apprentissage de la grille du Blues, mais aussi de développer votre jeu de façon simple et méthodique ! Profitez d'exercices interactifs et de nombreux playbacks pour vous entraîner dans les meilleures conditions !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le blues à la basse

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Jean Castelli vous propose un module dédié au blues. Dans ce cours de guitare basse, abordez toutes les notions essentielles du blues pour être à l'aise dans ce style qui revient régulièrement lors de boeufs entre amis ! Toutes les notions sont travaillées sur des morceaux d'applications. Exercez-vous autant que vous le voulez grâce aux playbacks multistes fournis ! À la fin du cours, vous pourrez accompagner un blues dans n'importe quelle tonalité grâce à des techniques variées. Apprenez apprenez à jouer du blues à la guitare basse en vous faisant plaisir !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## La basse - partie 3

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Bienvenue dans la dernière partie de l'apprentissage de la basse, cours proposé par Jean Castelli. Après avoir vu le cours « débuter à la basse » puis le « cours de basse intermédiaire », vous voilà enfin arrivé(e) sur les techniques et notions plus avancées. Ce cours vous permettra de pouvoir intégrer un groupe si vous en avez l'envie ou de commencer à jouer vos premières reprises. Laissez vous guider par votre professeur pour vous faire plaisir dans l'apprentissage de la basse !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Masterclass - Piano avec André Manoukian - Improvisations

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans cette masterclass d'improvisation jazz au piano, André Manoukian dévoile, à son habitude, une approche passionnante. C'est en vous contant l'histoire de la musique et du jazz qu'André Manoukian vous fait comprendre et ressentir le jazz. Etape par étape, et en suivant l'évolution historique du blues et du jazz, vous découvrirez les subtilités harmoniques et rythmiques de ces styles. Profitez d'exercices pour vous entraîner sur la main gauche, la main droite. Apprenez les notions du blues, les gammes, les accords, les cadences... Retrouvez des standards de Jazz que vous approfondirez avec André et que vous jouerez par la suite. L'histoire du Jazz c'est aussi un voyage auprès de différents pays. Parce que la richesse culturelle de votre professeur ne s'arrête pas au blues américain, découvrez les nuances du blues et du jazz dans diverses parties du monde.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Atelier de groupe

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours, les élèves de la MAI vous présentent un atelier de travail en groupe. Ils reprennent des morceaux du répertoire pop-rock, avec leurs arrangements, sous la direction de leurs professeurs. Les professeurs vous expliquent, pupitre par pupitre, les choix rythmiques et mélodiques réalisés, pour vous permettre de les reproduire ou de partager le travail d'arrangement et de composition d'un collectif, fonction tant du morceau choisi et des possibilités qu'il offre, que des parties jouées par les autres musiciens.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Répertoire classique - conseils techniques et interprétation

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce programme est destiné à des guitaristes classiques ayant un socle de connaissances musicales solide et possédant un bon bagage technique. Vous y apprendrez à améliorer votre jeu à la guitare en suivant les conseils d'une experte en la matière, Ingrid Riollot. Le fil conducteur de ce cours est très simple : vous passerez en revue un panel d'une dizaine d'œuvres classiques célèbres avec votre professeur, et, pour chaque morceau, cette dernière vous donnera quelques clés d'interprétation afin que vous puissiez vous perfectionner. Au-delà du simple fait de progresser dans l'interprétation d'œuvres bien précises, Ingrid Riollot vous fera découvrir des techniques de jeu avancées à la guitare qui vous seront précieuses pour la suite de votre parcours. Ce programme n'est donc pas fait pour ceux qui souhaitent apprendre la guitare, mais est idéal si vous souhaitez axer votre travail sur la qualité de vos interprétations, notamment dans l'optique d'auditions ou de concerts.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le jeu en legato

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Pascal Vigné vous enseigne la fameuse technique du legato, qui vous permettra de gagner en virtuosité ! Composée de Hammer-on et de Pull-off, la technique legato permet d'utiliser le minimum d'attaque possible et d'obtenir un son plus lié, plus doux qui vous permettra d'ajouter de l'expressivité dans votre jeu. Cette technique vous permet également de gagner en vitesse de jeu, car vous n'attaquez pas toutes les notes. Avec plusieurs play-back à disposition, vous pourrez mettre en pratique toutes les notions vues en cours ! Un excellent moyen d'évaluer votre progression en vous faisant plaisir, avec la possibilité de vous enregistrer pour prendre du recul sur votre jeu ! Pascal vous donne ses conseils avisés pour développer une technique de legato précise et une certaine vélocité indispensable pour tirer le meilleur de cette technique emblématique de la guitare électrique moderne !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Morceaux pop - variété

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce cours dédié aux covers s'adresse aux élèves ayant déjà les connaissances de base du piano (solfège, technique). Si vous êtes encore novice, n'hésitez pas à consulter au préalable notre cours de solfège appliqué au piano et nos cours de piano débutant. Vous apprendrez, de manière très progressive, les accompagnements de standards de la variété française et internationale ainsi que de la pop. Afin de vous faciliter au maximum le travail, Matthieu décompose chaque morceau en petits groupes de mesures et vous indique les doigtés et le rythme à adopter. Vous bénéficierez également de ses conseils d'expert en matière de jeu. Nul doute qu'avec un tel professeur, vous laisserez vos amis bouche bée devant vos interprétations ! Avec Matthieu Gonet et imusic-school, progressez au piano en jouant les morceaux de votre choix.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Apprendre l'harmonica country

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Charlie McCoy, légende du blues et de la country, vous transmet son expérience pour apprendre et vous perfectionner au travers de ce cours d'harmonica débutant. Ce sont plus de 150 vidéos, regroupant toutes les techniques essentielles de l'harmonica qui vont vous permettre de jouer de la country et du blues. Tout cet apprentissage se fera par étape, avec à chaque fois plusieurs exercices progressifs. Et à la fin de chaque étape, vous trouverez plusieurs morceaux pour vous exercer, chacun ayant un playback à disposition, les tablatures et tous les conseils de Charlie pour bien les travailler.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Guitare Rock confirmé

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Dans ce module en trois parties, nous avons rassemblé tous les riffs, solos, accompagnements proposés par Julien Bitoun dans ses cours sur l'histoire du rock. Dans cette première partie, vous trouverez tous les morceaux dédiés aux guitaristes les plus avertis.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Initiation M.A.O.

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce module d'initiation à la MAO a été spécialement conçu pour les débutants et permet d'aborder toutes les notions indispensables au choix de votre matériel et à la pratique de la création musicale informatique. En suivant ce module, identifiez le ou les logiciels qui correspondent à votre profil. Débutez et évoluez en assimilant les notions élémentaires du matériel, les Softs et les configurations MAO. Un premier pas indispensable pour les débutants avant de suivre les modules consacrés aux logiciels.

Type de document

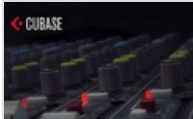
Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Cubase

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Apprenez à exploiter rapidement Cubase. Cubase est l'un des logiciels de production musicale les plus utilisés au monde. Il propose des outils adaptés aux artistes, quel que soit leur genre musical. Une solution qui permet d'enregistrer de l'audio multipiste, du MIDI mais aussi d'utiliser de nombreux instruments et périphériques virtuels compatibles VST. Le module Cubase du pack studio d'imusic-school s'adresse aux débutants et intermédiaires dans l'utilisation du logiciel mais aussi aux musiciens instrumentistes désireux de débiter dans la M.A.O.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## La chaîne du son

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce cours reprend les notions de base de la théorie du son. Un cours indispensable pour pouvoir appréhender la prise de son et la M.A.O.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Pro Tools

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Pro-Tools LE vous permet d'accomplir facilement toutes les tâches de la composition musicale, de l'enregistrement à l'édition jusqu'au mixage final pour la diffusion ou la postproduction, le tout dans un environnement unique, totalement redesigné depuis la version 8. Grâce aux 28 vidéos pédagogiques disponibles, vous pourrez découvrir comment rapidement et facilement exploiter cet outil, afin de réaliser des prises de son voix ou instruments qui seront utilisables dans les studios du monde entier. Un premier pas progressif destiné aux débutants dans Pro-Tools LE et tout particulièrement aux musiciens instrumentistes désireux de débiter dans la MAO et de réaliser des prises de son simple.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Apprendre la guitare acoustique - partie 2

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Bienvenue dans la seconde partie du programme de Paul Cesari dédié à l'apprentissage de la guitare acoustique ! Si vous n'avez pas suivi la première partie du cours, rendez-vous ici. Toujours selon la même méthode, vous apprendrez la guitare acoustique au travers de morceaux célèbres du répertoire pop-rock. Mais ne vous méprenez pas, il ne s'agit pas d'un programme de covers ! Les chansons proposées ici servent à illustrer et à mettre en pratique les notions que Paul vous présentera. De nombreux exercices techniques seront bien évidemment présents, mais la pratique sur de « vrais » morceaux sera toujours privilégiée. De cette façon, l'apprentissage est facilité et rendu plus ludique. Avec imusic-school et Paul Cesari, progressez à la guitare acoustique en vous faisant plaisir !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Les incontournables (partie 1)

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Sandrine Luigi vous propose d'étudier en profondeur 7 morceaux incontournables de la guitare classique ! L'occasion d'apprendre à jouer des titres qui vous ont certainement donné l'envie de jouer de la guitare classique, tout en progressant ! En effet, il ne s'agit pas simplement d'apprendre 7 covers, mais d'étudier ces morceaux, les techniques et les doigtés qu'ils utilisent. Profitez de conseils avisés pour réussir à jouer ces morceaux ! Toutes les partitions complètes sont incluses dans ce cours. Sandrine vous aide également dans l'interprétation de ces titres et vous explique comment aborder l'étude d'un standard de la musique classique d'une manière efficace et progressive. Perfectionnez votre jeu en guitare classique dans ce cours qui mêle plaisir et technique !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Les Vidéos Jeux

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Après avoir visionné un épisode de la série Pianotine, l'enfant teste les connaissances apprises dans l'épisode avec la vidéo Jeu qui s'y rapporte. Ceci au travers de quizz, de QCM, de jeux d'écoute, etc ... Chaque Vidéo Jeu est d'une durée d'environ 10 minutes et comporte entre 5 et 7 jeux. Ces vidéos Jeux, tout comme la série, ont été conçus pour une utilisation dans le cadre familial mais aussi pour servir d'outil pédagogique dans les écoles primaires, elles font partie des Ateliers destinés aux enseignants

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Jeu au doigts - accompagnement avec percussions

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique dédié à l'accompagnement et au fingerstyle, vous allez aborder des styles comme le funk, le blues, le jazz, la bossa nova ainsi que quatre thèmes : « Fragile » de Sting, « James » de Pat Metheny, « Don't Know Why » de Norah Jones et « Isn't She Lovely » de Stevie Wonder. Découvrez une nouvelle technique de guitare à travailler sur imusic-school. Yannick Robert, guitariste de jazz et fusion de renom, vous apprend à maîtriser les percussions à la main droite et à la main gauche sur votre guitare. Il vous livre tous ses secrets pour ajouter du groove et du swing à votre jeu. Apprenez à intégrer des percussions dans votre jeu, à la main droite et à la main gauche, en tapant les cordes et le manche de votre guitare. Apprenez des techniques efficaces et des pistes de travail qui vous permettront d'improviser et d'ajouter des percussions de manière instinctive dans tous les types d'accompagnement que vous pourrez réaliser.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Développer son jeu

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare s'adresse aux guitaristes de niveau intermédiaire qui souhaitent développer leur jeu. Pour cela, Chris Rime vous a préparé un cours qui regroupe plusieurs notions incontournables pour votre progression. Des rythmiques aux gammes pentatoniques en passant par l'accompagnement ou encore les modes, Chris aborde de nombreux sujets clés grâce auxquels vous accélérerez votre progression et pourrez élargir votre jeu ainsi que votre vision de la musique en tant que guitariste. Ce cours vous permettra de progresser de manière transversale et de développer votre jeu à la guitare. N'hésitez pas à consulter ce cours en complément d'autres cours inclus dans votre abonnement ou cours physique, vous y trouverez d'excellents axes de progression !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Jouer à la manière de ZZ Top

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Fan de ZZ Top ? Ce cours de guitare est fait pour vous ! Brice Delage vous propose d'étudier en détail le jeu et le son du grand Billy Gibbons. Le son de ce guitariste est l'objet de nombreux débats, il s'amuse d'ailleurs bien volontiers à brouiller les pistes à ce sujet en racontant qu'il joue avec une pièce de monnaie ou en plaçant de faux amplificateurs sur scène par exemple ! Pourtant, il a joué sur énormément de guitares différentes, des Gibson Les Paul à des guitares japonaises bon marché en passant par sa fameuse Gretsch, sans parler des nombreux amplificateurs (Fender, Marshall ...) qu'il a utilisés tout au long de sa carrière. Pourtant, son son est toujours resté aussi reconnaissable, ce qui montre bien une chose : c'est sa manière de jouer, ses doigts et sa technique qui en sont à l'origine, et Brice est là pour vous aider à décortiquer tout ça ! Partez à la conquête du son des barbus texans les plus célèbres de la sphère rock avec ce cours de guitare électrique riche en saturation et en sauce piquante !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Maxime Le Forestier

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vivez une rencontre inédite avec Maxime Le Forestier grâce à son cours de guitare acoustique. Quel guitariste n'a jamais joué une chanson à la guitare de Maxime Le Forestier ? Et quel plaisir d'apprendre une chanson avec l'artiste qui l'a fait naître et évoluer pendant plusieurs années. Vous retrouverez dans ce cours de guitare acoustique de Maxime Le Forestier les techniques pour jouer à la guitare acoustique ses chansons mais aussi toutes les histoires artistiques et anecdotes qui ont parsemé leurs vies. Maxime Le Forestier s'est prêté au jeu sur 23 de ses chansons emblématiques qui ont bercé plusieurs générations.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Covers Rock

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique rock, Steffen Charron vous propose de vous apprendre à jouer 7 covers rock d'anthologie à la guitare ! Ce cours se focalise sur le plaisir de jouer et est accessible aux guitaristes de niveau intermédiaire. Comme tous les cours sont accessibles en illimité, celui ci est idéal pour se changer les idées entre 2 cours et vous faire plaisir sur les backing tracks inclus. Steffen vous propose donc d'apprendre des morceaux très sympas à travailler à la guitare. Vous étudierez en détail des titres de groupe de légende tels que Radiohead, Aerosmith, Green Day, Velvet Underground, etc.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock Débutant

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce module en trois parties, nous avons rassemblé tous les riffs, solos, accompagnements proposés par Julien Bitoun dans ses cours sur l'histoire du rock. Dans cette première partie, vous trouverez tous les morceaux les plus accessibles.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock : les années 60

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de guitare électrique, Julien Bitoun vous embarque pour un voyage dans le temps direction les années 60 ! Pour le Rock, les années 60 sont une période très importante ! Entre les mouvements hippies et l'évolution de notre style favori, cette période a en grande partie façonné le rock tel qu'on le connaît aujourd'hui. Julien Bitoun vous propose donc d'apprendre les morceaux incontournables des années 60, avec toujours le même objectif : vous faire plaisir tout en progressant ! Au programme, vous aborderez des groupes de légendes : The Beatles, The Rolling Stones, The Kinks, The Who, The Yardbirds, The Doors ou encore Jimi Hendrix ! Ce cours est également l'occasion d'en apprendre plus sur vos groupes favoris et toutes les astuces qui vous permettront de vous rapprocher de leur son ! À vos guitares !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Jean-Claude Rapin

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans cette étude de style destinée aux guitaristes de niveau intermédiaire à confirmé, Jean-Claude Rapin détaille les éléments fondamentaux de la guitare Funk : le rythme, les accords et les effets de jeu. Progressif dans sa méthode, Jean-Claude vous fait travailler sur des exercices interactifs qui vous permettront de bien assimiler les techniques apprises, des fameuses « ghost notes » aux enrichissements d'accords de 7ème. Et, pour que progression rime aussi avec plaisir, vous pourrez appliquer toutes ces notions et mesurer l'étendue de vos progrès en jouant des morceaux incontournables de la musique funk, soul et rhythm 'n' blues. À vos guitares !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Guitare Rock : les années 90

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Avec ce cours de guitare consacré au rock des années 90, Julien Bitoun poursuit son voyage dans l'histoire du rock. Si cette décennie est plus récente, elle compte tout de même son lot d'artistes notables ! En effet, dans ce cours, vous aborderez les morceaux incontournables qui ont marqué les années 90, en termes de rock et de ses dérivés bien évidemment ! Parmi les groupes immanquables de cette décennie, impossible de passer à côté de Metallica, des Red Hot Chili Peppers, Nirvana ou encore Rage Against the Machine. Autant de groupes que vous retrouverez dans les morceaux abordés dans ce cours !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Guitare avec Joon Switon

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare dédié à la musique urbaine est une première ouverture sur différents styles, la soul, le funk en passant par le RnB, le gospel et le hip-hop (acoustique et électrique), et couvre les principaux aspects du jeu de guitare. La diversité du jeu de Joon Switon lui a permis de jouer avec des formations de tous horizons, du rap au funk en passant par le rock et les musiques du monde. Chaque chapitre de ce cours de guitare a pour objectif de vous transmettre des techniques, mais aussi de vous donner les bons réflexes dans l'accompagnement d'une voix. Vous finirez le cours par un chapitre sur l'enregistrement de vos parties guitare sur Protool.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## La guitare metal

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Vous rêvez de faire cracher votre ampli avec une bonne dose de saturation ? De sortir des riffs aussi techniques que puissants avec votre guitare électrique ? Ne cherchez plus, ce cours est fait pour vous ! Kermheat vous attend de pied ferme pour vous faire progresser en guitare metal. Des rythmiques endiablées aux solos dignes des plus grands « guitar heroes », il vous propose une étude complète de ce style. Découvrez sans plus attendre un cours complet autour du metal avec un spécialiste du style !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## La basse - partie 1

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce cours de guitare basse débutant est conçu de façon à ce qu'une personne n'ayant aucune connaissance musicale puisse le comprendre et progresser rapidement. Après une première partie introductive sur les notions élémentaires à connaître quand on joue de la basse (présentation de l'instrument, comment le tenir, l'accorder,...), votre professeur vous apprendra à lire les principaux rythmes et notes, puis à les jouer sur votre instrument. La pratique se fera dans un premier temps sur des exercices techniques, de façon à ce que vous assimiliez bien les nouvelles notions et que vous développiez votre dextérité à la main droite comme à la main gauche. Puis, pour associer le plaisir à la pratique, vous vous entraînerez sur des morceaux d'application tirés d'un répertoire pop/rock/funk. Ce cours de guitare basse est donc idéal si vous souhaitez débiter la basse tout en apprenant les bases du solfège, le tout de manière progressive et ludique !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## 30 thèmes de jazz manouche

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vous avez une bonne connaissance des accords ou vous avez suivi les cours de guitare jazz de imusic-school avec Romane, Fabien Degryse ou Yannick Robert ? Suivez ce cours jazz manouche proposée par Romane et perfectionnez votre jeu ! Romane a construit cette masterclass autour de 30 thèmes choisis parmi ses compositions, les compositions de Django Reinhardt ou parmi les plus grands standards de jazz comme « All Of Me », « How High The Moon », « Satin Doll » ou encore « Stella By Starlight ». Apprenez à jouer ces 30 thèmes jazz manouche à la guitare, et travaillez les arrangements proposés par Romane et son fils Pierre Manetti, sans oublier les parties d'improvisation ! Tout est fait pour combler les élèves amateurs de guitare jazz manouche et vous aider à progresser en vous amusant !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## La guitare classique -partie 1

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de guitare classique débutant s'adresse aux amoureux de cet instrument, qui n'en ont jamais joué et souhaitent l'apprendre auprès d'un professeur de conservatoire, selon une méthode professionnelle et progressive. Plongez-vous dans une initiation de 17 chapitres qui vous apportera les connaissances nécessaires pour pouvoir bien débiter et jouer vos premiers morceaux classiques !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Covers pop-rock - Partie 2

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce module, qui est la suite du cours de covers de guitare pop-rock débutant de Paul Cesari, vous continuerez à travailler l'accompagnement de célèbres morceaux pop-rock à la guitare acoustique en suivant les conseils avisés de votre professeur. Toutefois, cette session est d'un niveau plus élevé et requiert une maîtrise plus avancée de la guitare. N'hésitez donc pas à jeter un œil à notre cours de guitare acoustique intermédiaire avant de vous lancer ! Ce sont 14 titres phares de l'univers pop-rock que Paul passe au crible. Encore plus de plaisir donc et un programme à ne rater sous aucun prétexte !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Choisir son ampli

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Pour un guitariste, la recherche du son est une quête sans relâche, qui passe par d'innombrables essais et des nuits de réflexion intense. Quel type d'ampli choisir ? Comment le régler ? Dans ce cours, Julien Bitoun répond à toutes les questions que vous avez pu vous poser sur les amplis ! Des principaux modèles aux configurations adoptées par les plus grandes stars, votre professeur vous donnera toutes les clés pour choisir le matériel adapté à votre style de jeu et à vos envies. Si vous souhaitez mieux comprendre le fonctionnement des amplis et être capable d'effectuer les réglages qui vous permettront de passer un cap en termes de sonorités, alors ce cours est fait pour vous !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## PianOtime - La série

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Pianotime est un programme d'éveil musical co-produit par Arte et Nickel Film, autour de deux personnages : Anna, la prof, et Eddy, l'élève rigolo. Avec une approche pédagogique divertissante, Eddy et Anna permettent aux enfants et même aux plus grands de découvrir et d'apprendre la musique en s'amusant. Imusic-school est ravie de proposer avec Pianotime un support d'éveil musical riche et de grande qualité. Le format et le contenu de ce support sont très appréciés par les enfants.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Musiques de films

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Étudiez des thèmes qui ont marqué l'Histoire du 7ème art ! Dans ce cours en 3 parties consacré aux musiques de films, Jeff Martin vous propose d'apprendre les musiques incontournables du cinéma au piano.

Harry Potter, Requiem For A Dream, Le Parrain, Matrix, ou encore Pirates des Caraïbes... Autant de noms qui évoquent quelques grands moments du cinéma que Jeff Martin vous propose d'étudier. Le niveau requis est croissant, dans la première partie, les morceaux étudiés sont donc très accessibles. Le niveau augmentera progressivement dans les 2 autres parties. Attention tout de même, vous devez au préalable posséder quelques bases de solfège et de piano avant de vous lancer dans ce programme, et notamment connaître la notation latine pour bien comprendre les partitions qui vous seront proposées.

S'il vous manque encore un peu de connaissances pour pleinement profiter de ce cours, n'hésitez pas à jeter un oeil à notre cours de solfège appliqué au piano et à nos cours de piano débutant. Sinon, n'attendez plus seule une seconde pour démarrer ce programme d'exception concocté par Jeff Martin !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Harmonie musiques actuelles - partie 3

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Dans ce troisième et dernier module du cours d'harmonie des musiques actuelles, vous étudierez l'exhaustivité des échelles à transposition limitée et des polytonalités. Vous accéderez également à une série de questionnaires à choix multiples, pour vérifier vos acquis en harmonie des musiques actuelles.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Théorie - le concept GEOMUZ

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce cours constitue le quatrième et dernier volet proposé par Derek Sebastian pour le cursus de solfège. Il est le fruit de ses recherches, et constitue une prise de recul sur l'ensemble des possibilités du système musical occidental à 12 sons par octave. Derek Sebastian propose une approche géométrique qui permet de visualiser l'équilibre des sons et les combinaisons possibles entre-eux. Une prise de recul originale mais non moins importante, avant d'aborder votre cursus d'harmonie des musiques actuelles. Un outil de réflexion, également, pour celles et ceux qui veulent faire évoluer encore la musique occidentale, à la manière d'un George Russell qui a ouvert la voie au jazz modal et à son maître, Miles David.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)







## Débuter les congas

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de percussions et congas vous donnera toutes les clefs techniques et musicales propres aux percussions et congas en vous plongeant dans la musique afro-cubaine. S'adressant aussi bien aux percussionnistes débutants qu'expérimentés, ce cours de percussions vous entraînera des bases, la découverte des congas, le son et les premières techniques élémentaires pour développer votre sens rythmique, jusqu'aux techniques plus complexes et la découverte de nouveaux styles. Travaillez sur les playbacks proposés par Jérôme. Faites vos premiers accompagnements et progressez techniquement mais également musicalement, grâce à une multitude de styles abordés.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Solfège rythmique (niveau 1)

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Une série d'exercices interactifs pour apprendre à lire et à reproduire les valeurs de notes. Série progressive, qui permet de découvrir et travailler chaque valeur séparément, puis propose des exercices avec de plus en plus de figures différents mélangées..

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Batterie avec Trust

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce batteur atypique, personnage enthousiaste et attachant, dévoile ici quelques facettes de son jeu à l'image de sa personnalité. Farid Medjane frappe fort... très fort... mais toujours au service de la musique, comme il lui plait à le souligner ! Ce prince des cogneurs dont la force n'a d'égal que sa gentillesse et sa générosité, propose désormais pour imusic-school une masterclass de batterie destinée aux batteurs heavy, rock de niveau intermédiaire à avancé. Une partie de la masterclass est accessible aux débutants. Toutes les séquences de la masterclass de batterie rock sont égrainées de conseils pertinents fondés sur l'expérience de ce « rebel bienveillant ».

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Choix et entretien du violon

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Profitez de toute l'expertise d'un luthier ! Les conseils de Christian Magdeleine vous permettront notamment de mieux choisir votre violon, de savoir s'il est bien réglé, d'apprendre à l'entretenir et à changer vos cordes. Ce cours vous permettra également d'en savoir un peu plus sur les bois utilisés en lutherie et leurs propriétés acoustiques.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Entraînement rythmique - partie 3

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce module d'entraînement rythmique, vous continuez votre progression dans la maîtrise des rythmes. Franck Agulhon vous propose une série très fournie et variée d'exercices sur les sextolets, les mesures combinées, les mesures asymétriques... Ce module fait partie d'un cours complet et progressif d'entraînement, visant à augmenter votre maîtrise rythmique et à enrichir votre langage musical. Ce cours n'est pas dédié qu'aux batteurs et percussionnistes : il est nécessaire à tout musicien, pour jouer de manière précise et régulière, pour apporter de la musicalité à son interprétation rythmiques, pour découvrir par la pratique les nombreuses possibilités rythmiques qui nourriront ses improvisations et accompagnements.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Choisir sa guitare électrique

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Comment choisir sa guitare électrique ? Pour un guitariste, la recherche du son est une quête sans relâche, qui passe par d'innombrables essais et des nuits de réflexion intense. Quel type de guitare choisir ? C'est avec les conseils de Julien Bitoun que vous trouverez sûrement une réponse à votre question ! Dans son nouveau cours, il vous propose un passage en revue détaillé des guitares les plus utilisées. À la fin de ce module vous serez en mesure de choisir votre matériel et de comprendre toutes les contraintes liées aux chaînes de son. Pour atteindre cet objectif, Julien vous donne le vocabulaire nécessaire pour parler de matériel. Vous saurez appréhender les contraintes du jeu à la maison, en studio, sur scène, et apprendrez à choisir vos instruments suivant votre style de jeu et votre budget.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Piano avec Jean-Michel Pilc

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Cette Masterclass de piano est destinée aux musiciens confirmés. Jean-Michel Pilc vous donne une vision différente, beaucoup moins académique, de l'approche d'un standard de jazz au piano. Il nous fait part de son expérience, de son ressenti de musicien – dont la renommée n'est plus à faire –, et il dissèque de manière très imagée les nombreuses étapes que sont le thème, la basse, le rythme et l'improvisation afin de pouvoir jouer dans différents contextes, que ce soit en groupe ou en solo. Apprenez à analyser un standard de jazz afin de mieux le comprendre et de progresser en improvisation !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cursus de piano boogie-woogie

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Jeff Martin vous emmène dans l'Amérique des années 20-30 ! C'est là que naît le boogie-woogie, musique extrêmement rythmée et dansante dérivée du blues. Le nom « boogie-woogie » vient en fait d'une onomatopée faisant référence au bruit réalisé par les trains, dans une période marquée par les migrations économiques du Sud vers le Nord des Etats-Unis. Dans des villes telles que Chicago, les communautés afro-américaines se réunissent et les virtuoses du clavier s'illustrent sur des « riffs » endiablés. Les riffs de boogie-woogie reprennent exactement la structure harmonique de la grille de blues de type « 12-bar blues ». Vous serez donc également familier avec ce genre musical ! Dans la première partie du cours, Jeff s'emploiera à vous faire travailler et mémoriser de nombreux riffs typiques du boogie-woogie. Ensuite, ce sont sur des morceaux complets que vous vous illustrerez ! Ce cours est relativement accessible mais demande tout de même quelques prérequis de base. Une petite expérience pianistique et la maîtrise de certaines figures rythmiques (noires, croches, doubles-croches et triolets) est nécessaire si vous voulez bien comprendre ce programme et en profiter pleinement. Si vous possédez toutes ces notions, vous pouvez sans plus attendre groover avec Jeff Martin sur imusic-school !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Morceaux pop-rock

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Sur imusic-school, apprendre la musique, c'est avant tout du plaisir ! Avec Jeff Martin, travaillez au piano les covers de titres phares de l'univers pop-rock. Jeff vous fait voyager entre les époques : les Beatles, Michael Jackson, Bruno Mars, Daft Punk, ... De quoi vous constituer un solide répertoire ! Bien évidemment, ces titres ont également été choisis pour leur intérêt pédagogique. Prenez bien le temps de travailler chacun d'entre eux ! Bien maîtriser les spécificités rythmiques et harmoniques de chaque oeuvre est la clé pour progresser et devenir un pianiste accompli. Une fois toutes les notions et techniques bien assimilées, apprenez à vous détacher de votre partition. Cela libérera votre jeu, et vous permettra surtout d'être capable de rejouer ces morceaux en toutes circonstances, sans être dépendant d'un bout de papier !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le chant scat - partie 1

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce cours débutant s'adresse aux élèves n'ayant jamais pratiqué de musique ou d'instrument. Notre méthode progressive vous permettra de vous familiariser avec les sons ou onomatopées de manière rythmique uniquement, dans différentes interprétations (binaire ternaire swing) en s'appuyant sur plusieurs styles musicaux : pop, reggae, rap, jazz, swing ... Pour mettre en application toutes les notions rythmiques enseignées dans ce cours, des exercices vous sont proposés à trois vitesses (lent, médium, rapide). Ainsi l'élève pourra travailler avec son professeur par imitation. Le but de ce cours est de bien assimiler le vocabulaire et l'articulation afin de pouvoir mettre tout cela en pratique sur des gammes (majeures, mineures, pentatoniques, modes) qui seront développées dans la 2ème partie de cette étude de style.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Apprendre l'harmonica blues

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Pour vous aider à apprendre l'harmonica, imusic-school sort le grand jeu. En plus des cours d'harmonica country avec Charlie McCoy, l'école est fière de vous proposer des cours d'harmonica blues avec Jean-Jacques Milteau, le musicien qui a donné ses lettres de noblesse, en France, à ce petit instrument plein de sensualité qu'est l'harmonica. L'harmoniciste le plus demandé de la scène musicale française vous propose de travailler votre harmonica en vous appuyant sur des standards du blues et de la folk. Jean-Jacques Milteau vous fait part de sa technique d'apprentissage. Une pédagogie développée tout au long de ses années de pratique et de transmission du jeu blues à l'harmonica.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Batterie jazz - partie 1

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vous possédez les bases des styles dits binaires à la batterie et vous désirez vous initier aux techniques du jazz ? Ce cours est fait pour vous ! L'objectif de ce cours est de vous faire découvrir la palette sonore proposée par les différents éléments de la batterie puis de vous permettre de créer votre propre palette, votre propre personnalité, dans un style jazz. Afin d'acquérir l'autonomie et la créativité nécessaires, l'accent sera mis sur le plaisir de jouer et le développement de votre ressenti. Dans la première partie du cours, Franck Agulhon vous proposera de vous concentrer sur l'aspect sonore, la texture de l'instrument. Vous découvrirez ainsi les différents sons proposés par les éléments composant votre batterie et leur harmonisation. Dans une seconde partie, Franck abordera l'aspect mécanique de la batterie. Vous travaillerez le groove jazz, les indépendances, les breaks et l'orchestration de la mélodie sur l'instrument, approche qui consiste à développer les combinaisons d'un doigté imposé sur les différents éléments du kit. De nombreux exercices et patterns simples vous seront proposés pour que vous puissiez mettre en pratique les techniques apprises durant le cours.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Batterie avec André Ceccarelli

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Cette masterclass de batterie jazz est destinée aux batteurs confirmés. André Ceccarelli vous fait part de son expérience de batteur et de son ressenti en tant que musicien. Elle se présente sous forme d'une interview menée par Franck Agulhon. André vous livre tous ses secrets, ses techniques de jeu, ses astuces et répond à des questions posées par d'autres musiciens. Développez votre jeu en batterie jazz en profitant des conseils exclusifs d'un des plus grands batteurs français !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cursus de chant - partie 1

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Jasmine Roy, chanteuse révélée par Starmania (1994), coach vocale pour les élèves de « A la recherche de la Nouvelle Star » et « Star Academy », sera votre professeur de chant. Elle partagera avec vous toute son expérience acquise sur scène au contact de nombreux artistes dans ce cours de chant débutant. Que vous ayez envie de chanter le répertoire d'Adele, Beyonce, Rihanna ou Starmania, vous trouverez dans ce cours de chant débutant tous les outils vous permettant de vous exprimer tout en acquérant une réelle technique vocale. Pour progresser, vous disposerez d'outils exclusifs de l'espace de cours d'imusic-school, en particulier de playbacks, de modules d'enregistrement et d'exercices interactifs.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cursus de piano pop-variété

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce cursus "rapide" se compose de deux niveaux distincts. Le premier niveau s'adresse aux débutants. Il vous permet d'évoluer rapidement depuis la découverte de l'instrument jusqu'à l'accompagnement en accords et en arpèges d'une dizaine de morceaux du répertoire pop-variété. Le deuxième niveau s'adresse à des pianistes de niveau intermédiaire. Matthieu Gonet vous propose d'enrichir votre accompagnement avec les renversements, la maîtrise de la gamme, la pompe, les différentes formes d'accompagnement, l'utilisation d'accords plus complexes à 4, 5, 6 et 7 sons, les enchaînements d'accords.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Débuter le Ukulélé

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Mettez-vous au ukulélé et jouez rapidement les grands classiques de cet instrument ainsi que des reprises de chansons connues. Dans ce cours de ukulélé très complet, vous travaillerez des exercices techniques pour muscler la main gauche et les différentes techniques de main droite autour de 19 titres connus. Vous apprendrez à jouer toutes les positions d'accords au ukulélé et leurs transpositions grâce à des systèmes simples et détaillés. En travaillant régulièrement, vous serez rapidement autonome et en mesure d'interpréter n'importe quelle chanson au ukulélé. Vous trouverez l'accompagnement d'une chanson dans la tonalité adéquate pour accompagner un chanteur ou vous accompagner vous-même au chant.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)







## Jeux de notes fastoches

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



La série « JEUX DE NOTES ... FASTOCHES ! » est conçue pour entraîner les enfants à la lecture de notes. Il s'agit de jeux abordant cette partie primordiale du solfège : la lecture de notes. Au travers de ces jeux, la série souhaite faire oublier le côté rébarbatif de l'apprentissage du solfège. Cette série, qui aborde aussi bien la lecture en clef de FA qu'en clef de SOL, fait partie d'un programme général d'initiation au solfège qu'ambitionne imusic-Kids. Les séries « JEUX DE RYTHMES... FASTOCHES » et « MES NOTES AU PIANO » viendront prochainement compléter cet enseignement.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le jeu en slap - partie 2

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours intermédiaire en basse slap s'adresse aux élèves ayant suivi le cours débutant en basse slap de Jean Bisello, ou ayant déjà une première maîtrise de la technique. Amateurs de funk et plus précisément du slap à la basse, vous trouverez ici tous les éléments pour progresser dans ce style et cette technique percussive.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le jeu en slap - partie 1

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours de basse slap débutant s'adresse aussi bien à des bassistes possédant déjà quelques connaissances rythmiques et harmoniques. Amateurs de funk et plus précisément du slap à la basse, vous trouverez ici tous les éléments pour aborder et progresser sereinement dans ce style et cette technique bien particulière. Imusic-school vous propose un cours composé d'exercices qui s'appliquent sur des playbacks pour vous faire travailler technique, groove et placement rythmique. Jean Bisello met à votre disposition son savoir-faire et son expérience de 30 ans d'enseignement pour vous proposer un cours technique, accompagné d'une immersion dans le monde et l'histoire du funk et du slap.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Le chant scat - partie 3

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours, Bob Stoloff vous apprend à utiliser les gammes et les modes sur les cadences II-V-I ou II-V majeures, et comment changer de tonalité en utilisant le « turnaround ». Vous mettrez en application toutes les notions apprises dans les cours précédents pour apprendre à créer vos propres phrases mélodiques ! Pour finir, vous pourrez échanger des phrases à l'oreille avec le maestro sur des rythmes contemporains dans différents tempos et styles musicaux, y compris du jazz swing, Latin Bossa, R & B, 16th Funk, Reggae et afro-cubain !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## L'accompagnement jazz

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Vous connaissez les positions d'accords de base et souhaitez apprendre à accompagner des standards du jazz ? Ce cours de Fabien Degryse est fait pour vous. Dans son second cours sur imusic-school, Fabien Degryse vous enseigne l'art de l'accompagnement et de l'harmonie jazz swing. Vous commencerez par les bases techniques en apprenant toutes les positions d'accords de septième, puis vous passerez au travail des différents renversements. Vous découvrirez tout au long du cours de nombreux exercices évolutifs spécialement conçus par votre professeur pour manipuler tous les accords et renversements d'accords et réussir à les enchaîner le plus facilement possible. Après avoir suivi ce programme, vous serez en mesure de construire des accompagnements jazz complexes, riches en accords, renversements et substitutions. Apprenez la musique en vous faisant plaisir sur imusic-school !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cursus de piano moderne

Formation en ligne



Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Ce cursus complet vous permettra d'apprendre le piano avec une approche moderne. Cette approche propose un apprentissage plus intuitif du piano grâce aux grilles d'accords, elle ne propose pas un apprentissage traditionnel du solfège harmonique. Cependant, au terme de ce cursus, vous saurez parfaitement lire une partition et aurez acquis toutes les principales notions théoriques. Si l'approche moderne propose un autre chemin d'apprentissage, la finalité reste la même, vous permettre d'acquérir de solides connaissances techniques et théoriques au piano pour être capable de jouer tout ce qui vous fera envie, peu importe le style de musique.

Ce cursus est composé de 3 parties consultables indépendamment les unes des autres, ce qui vous permet différents points de départ en fonction de votre niveau.

La première partie est un cours spécialement conçu pour les débutants qui souhaitent apprendre le piano moderne sans partitions et sans solfège harmonique. Olivia Sanciuz vous propose de progresser au travers de grilles d'accords et de playbacks interactifs, rendant l'apprentissage du piano encore plus accessible. Après une première partie consacrée aux bases du piano et une initiation aux principaux rythmes, vous apprendrez les différents intervalles et serez très vite capable de construire des accords et de jouer vos morceaux préférés ; une manière efficace de lier apprentissage et plaisir !

La deuxième partie s'adresse aux pianistes ayant suivi le premier niveau de ce cursus, et plus largement aux pianistes de niveau intermédiaire possédant déjà les bases de l'instrument et du fonctionnement des grilles d'accords. L'objectif est de poursuivre votre progression au piano à travers une approche moderne, qui ne se base pas sur l'approche traditionnelle du solfège, mais sur des grilles d'accords, qui permettent d'aborder les notions théoriques d'une autre manière. Vous aborderez de nouveaux rythmes et arpèges qui vous permettront de varier vos accompagnements et de développer votre technique. Vous apprendrez également à lire les notes d'une portée musicale, ce qui élargira vos connaissances théoriques. Vous pourrez ainsi désormais lire et jouer des partitions.

Dans la dernière partie, Martial Paoli vous propose d'aller encore plus loin. Vous apprendrez à accompagner un(e) chanteur(se) ou une mélodie grâce aux accords enrichis et à de nouvelles notions rythmiques. Vous travaillerez également l'harmonisation et ferez vos premiers pas dans l'improvisation blues avec la gamme pentatonique.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cursus de piano jazz

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Jeff Martin vous propose un cursus complet de piano jazz, accessible et ludique. L'occasion de vous immerger dans la culture jazz et d'en apprendre plus sur ce style et sur les plus grands jazzmans, tout en progressant au piano. L'objectif de ce cursus de piano jazz est de vous donner une formation aussi complète que possible. Vous aborderez donc progressivement toutes les notions essentielles du jazz, qu'il s'agisse des enchaînements d'accords propres au jazz, des standards et solos de jazz incontournables, des gammes, des modes, et bien plus encore... Ce cursus est composé de 2 parties, la première partie vous permettra de débiter le jazz au piano et d'apprendre toutes les bases du style. La deuxième partie vous permettra d'aller plus loin dans l'étude de ce style en abordant des notions techniques, rythmiques et théoriques plus avancées. Elle est donc destinée aux personnes ayant suivi la première partie, ou aux pianistes qui connaissent déjà ce style. Vous l'aurez compris, Jeff Martin vous propose une formation jazz qui se veut aussi complète que possible qui vous permettra de vous immerger à 100% dans ce style !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Cursus de piano classique

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Dominique est diplômée de l'Ecole Normale de Musique de Paris et du CNSM de Paris, professeur de piano classique titulaire au Conservatoire de Levallois et professeur au Conservatoire de Saint Cloud. Tout au long de ce cours de piano classique pour débutant, elle vous transmettra sa passion en utilisant un cheminement pédagogique identique à celui qu'elle emploie auprès de ses élèves de conservatoire. Vous découvrirez un programme progressif composé de plus de 1 100 vidéos, et effectuerez des progrès rapides grâce aux conseils prodigués par une professeur expérimentée et dont les qualités de pédagogue ne sont plus à démontrer.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## La production électro

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Vous êtes Dj, compositeur ou tout simplement passionné de musique électronique ? Le cours d'Alex Gopher vous permettra de progresser rapidement et de maîtriser la production de morceaux électro. Alex Gopher vous a concocté un programme progressif et structuré, démarrant par les bases indispensables de la composition pour finir sur les questions du mixage et du mastering. Que vous soyez d'un niveau débutant ou intermédiaire, cette masterclass de musique électronique vous permettra d'aborder la composition et le mixage à travers l'étude des titres « Aurora », « Brain Leech », « Hello inc » et « Virage ».

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Trompette avec Vincent Payen

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Vincent Payen vous propose d'aborder des techniques plus avancées et de travailler votre placement rythmique sur des titres de Electro Deluxe, des Blues Brothers, ou encore de Hocus Pocus ! Vincent vous parle notamment de placement rythmique, indispensable pour avoir du « groove », et de la technique des suraigus, qui vous permettra d'obtenir des harmoniques naturelles à la trompette. Apprenez de nouvelles techniques de jeu à la trompette dans ce cours de niveau intermédiaire !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Solfège rythmique (niveau 2)

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

La suite des exercices de lecture de notes. Doubles-croches, syncopettes et triolets viennent s'ajouter à votre bagage rythmique.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Ear training - partie 1

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Dans ce cours de ear training accessible à tous, développez votre oreille musicale ! Le travail d'écoute et de formation de l'oreille relative est une compétence qui vous permettra d'identifier par l'écoute, les hauteurs, les intervalles, la mélodie, les accords. Un énorme atout pour tout musicien, quel que soit votre niveau, ou votre style de prédilection. Un excellent moyen d'élargir les possibilités de l'improvisation. Ce cours de ear training se veut avant tout interactif, et s'articule sur de nombreux exercices. Chaque série d'exercices est précédée de séquences vidéo qui vous permettront de bien saisir les notions abordées dans le chapitre et vous donneront des clefs pour réussir ce travail d'écoute !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Théorie - partie 1 - rythme

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Chez imusic-school, nous préconisons d'apprendre la théorie au fur et à mesure de la pratique instrumentale. Pour autant, si vous avez envie ou besoin de faire un point théorique, sur le solfège rythmique, ce cours vous sera utile. Derek Sebastian vous propose un ensemble de fiches théoriques, autour de la notation rythmique de la musique. Il vous explique et commente chacune de ces fiches par vidéo, et vous propose un questionnaire de validation de connaissance, en fin de parcours.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Théorie - partie 3 - interprétation

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

L'écriture de la musique ne passe pas que par une écriture mélodique et rythmique. Elle nécessite également des annotations diverses qui permettent de reproduire l'interprétation souhaitée par le compositeur. Dans ce cours, Derek Sebastian balaie l'ensemble des signes relatifs à l'interprétation : nuances, ornements, articulations...

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Masterclass - Formation musicale avec Jacob Collier

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Dans cette masterclass, Jacob partage avec vous sa vision personnelle de la musique, et plus particulièrement de l'harmonie et du rythme. Il nous parle aussi de son parcours d'artiste, répond aux questions du public et nous donne quelques conseils basés sur son expérience personnelle. Découvrez cette masterclass et apprenez beaucoup des connaissances et de l'expérience musicale de Jacob Collier.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)







## Réussir un casting

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Maintenant que vous maîtrisez votre voix et que vous avez votre propre signature vocale, pourquoi ne pas en faire profiter un public ? Afin de vous donner les clés du succès, Jasmine Roy, coach vocale régulièrement membre de jury, vous donne tous ses conseils afin de réussir au mieux vos castings. C'est sous forme d'interview que Jasmine vous révèle ses meilleurs conseils pour réussir un casting, mais aussi par l'exemple, en vous montrant les attitudes à éviter et celles à privilégier. Jasmine vous aide également à vous préparer de manière optimale et à ne rien oublier en amont de votre casting. Quel casting choisir ? Que faire la veille du casting ? Avant d'entrer sur scène ? Quel répertoire choisir ? Quelle tenue vestimentaire et quel maquillage ? Comment entrer dans la pièce ? Où se placer ? Comment tenir le micro ? Autant de questions que vous aborderez aux côtés de Jasmine Roy : une vraie check-list pour faire la différence et mettre toutes les chances de votre côté !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Batterie jazz - partie 2

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Ce cours se place à la suite du premier « Cours de batterie jazz » de Franck Agulhon. Il s'adresse donc à des élèves qui ont déjà suivi ce cours, ou qui ont 5 ou 6 ans de pratique de l'instrument. Franck vous propose donc de travailler les phrasés jazz à la batterie, ce qui vous permettra de continuer votre progression, tout en développant votre jeu et votre doigté. Grâce à ce cours, vous allez pouvoir développer votre technique à la batterie ainsi que votre vocabulaire musical afin d'accompagner ou d'improviser en jazz, mais aussi dans d'autres styles musicaux.

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Morceaux classiques

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

Dans ce cours, Jeff Martin vous propose d'apprendre à jouer des morceaux classiques incontournables au piano ! Ce cours se divise en 3 niveaux qui permettent à tous les pianistes, de niveau intermédiaire à confirmé, d'y trouver leur compte avec des morceaux accessibles.

L'objectif est de vous faire plaisir en étudiant des morceaux qui vous plaisent tout en étoffant votre répertoire classique au piano. Même si les morceaux sélectionnés dans le premier niveau se veulent très accessibles, ils nécessitent un minimum de pratique pianistique. Si vous êtes complètement novice, nous vous conseillons de suivre au préalable un de nos cours débutant et/ ou notre cours de solfège appliqué au piano. Au fil des morceaux, qu'il s'agisse d'œuvres connues de grands compositeurs ou de pièces originales, vous apprendrez les notions techniques et pratiques du piano classique qui vous permettront de développer votre interprétation.

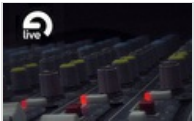
Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)



## Live

Formation en ligne

Édité par [Toutapprendre - imusic-school](#)

LIVE™ est le logiciel séquenceur à boucle qui a révolutionné le monde de l'informatique musicale dans les domaines de la composition et de l'improvisation midi et audio. Aujourd'hui un grand nombre de DJs et de musiciens utilisent ce logiciel aux multiples possibilités qui embarque de nombreux instruments et outils totalement adaptés à la composition de tous styles musicaux avec une préférence pour les musiques électroniques. Le module LIVE™ d'imusic-school vous enseignera, à travers un programme exclusif, les fonctionnalités du logiciel et vous aidera à créer votre propre son Electro !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)





## Covers de Chansons Françaises

Formation en ligne

Edité par [Toutapprendre - imusic-school](#)



Chez imusic-school, nous souhaitons qu'apprentissage de la musique rime avec plaisir. C'est pourquoi, en parallèle de cours plus techniques, notre catalogue compte des modules de covers, pour apprendre à jouer vos morceaux favoris. C'est dans cette logique que s'inscrit ce cours de Jeff Martin ! Vous travaillerez ici 5 chansons françaises connues, soigneusement choisies par votre professeur. Jeff décortique chaque morceau pour vous en rendre l'apprentissage facile, et vous dispense quelques précieux conseils pour les interpréter dans l'esprit de l'oeuvre originale. Pas d'inquiétude quant au niveau préalable requis ! Bien que demandant quelques bases de piano (vous pouvez consulter pour cela nos cours de piano débutant), ce cours reste très accessible. Jeff Martin vous y fait travailler de manière progressive, par petits groupes de mesures, mains séparées puis ensemble. Ce module est mis à votre disposition pour votre plaisir, n'hésitez donc pas à le consulter entre deux cours !

Type de document

Formation en ligne

Sujets

- [Musique](#)

[Plus d'informations...](#)